

Prezzo Italia  
Euro 5,00

# RIVISTA LiQuida

Inverno 2018  
N. 01



LiQMag 15 BRS  
SPECIAL

[www.rivistaliquida.it](http://www.rivistaliquida.it)

creativi e imprese a Km 0

lifestyle

Concorso LiQuido n. 5  
FESTIVAL DELLE  
CULTURE CREATIVE  
D'IMPRESA A KM 0  
SECONDA EDIZIONE

SPECIALE

COSENZA / IT / WORLD  
Dicembre 2018 > 2019



MEMORIE DAL FUTURO



EDIZIONE LIMITATA

15 PUNTI VENDITA 150 AZIENDE PARTNER 1500 COPIE SU CARTA



redazione@rivistaliquida.it // Ph: Fabiola Cosenza - Berlin in the mirror.

// iO DICO pLAY // Paolo, un signore elegante, con un leggero accento napoletano e le mani grandi, aveva il potere di zittire un'aula colma di 300 studenti. Veniva su un silenzio surreale e ancora mi chiedo dove riuscivamo a stipare i respiri. Lui faceva cose con le parole. Non aveva bisogno di chiedere attenzione, erano le sue parole che si imponevano gentili e severe. Ho capito allora che sono le parole che tante volte creano la realtà. "Cinque minuti di pausa" diceva, poi i banchi si riempivano ancora una volta e aveva inizio una realtà nuova. **Fabiola Cosenza**



**MIMMORUSSO**

hair stylist



Le GROTTI di ZUNGRI, scenario di un set fotografico. Protagonisti Mimmo Russo Hair Stylist, ed il suo staff. Il sito archeologico, situato a poca distanza da Vibo Valentia, con i suoi ambienti millenari scavati nella roccia, ha fornito lo sfondo perfetto per l'ambientazione del catalogo della nuova collezione MR. Il connubio perfetto che unisce Arte, storia, territorio e moda. Mimmo Russo, artista Hair Stylist, ha scelto di restare in Calabria e di portare la sua arte nel mondo, creando un ponte con Londra, veicolando così l'immagine della nostra terra.

**MIMMORUSSO**

Piazza Santo Sergio, 16  
Rende (CS) - T. 0984 467869



# ALLE RADICI DELLA NOSTRA STORIA



**PRENOTA ADESSO**  
LA TUA VISITA GUIDATA **GRATUITA** SU:  
**WWW.MUSEODELLALIQUIRIZIA.IT**

**AMARELLI FABBRICA DI LIQUIRIZIA**  
S.S. 106 - CONTRADA AMARELLI ROSSANO (CS) ITALY  
WWW.AMARELLI.IT - WWW.AMARELLISHOP.IT  
SEGUICI SU 



# index

Network aziende\_82  
Vendita e diffusione\_94  
Brief LiQMag16\_2,98,99

## SPECIALE

Colophon\_07  
Contributors\_08  
Editoriale\_10  
Tof, tof\_13  
Lovely Soon\_20  
Teaser CLiQ5\_72  
LifeStyle\_74

Concorso LiQuido n. 4  
Festival Culture Creative  
d'Impresa a Km 0  
35\_Open day Calabria Maceri  
45\_Evento speciale Festival  
57\_Creativi pro e opere  
fuori concorso  
69\_Premi speciali: Arte  
Urbana e Impresa Liquida



# giulioartstudio

AUTUNNO • INVERNO 17 • 18

Via Kennedy, 83 - Rende (CS)  
info@giulioartstudio.it  
www.giulioartstudio.it  
0984 465 382



### Guest Contents

Valentina Rizzo, Costantino Rizzuti, Denise Melfi, Monica Filicetti, Gioacchino Criaco, Fabiola Lacroce.

### Editors\_

Charlie, Fabiola Cosenza, Anna Lauria, Gaetano Gianzi, Ornella Mamone Capria, Piergiorgio Greco, Simona Minervino, Alessandro Crusco, Oreste Montebello, Lab 1, Barbara Priolo, Jenifher Barbuto, Diego Dattola, Federico Orlando, Roberta Saullo.

### Contributors\_Ringraziamenti

Per le foto del servizio *Tof, tof.* ringraziamo Margot, la sua padrona Alessia Franco e Fabiola Rossi - anche modella del servizio *Lovely Soon*. Per le foto del servizio *Lifestyle/ Street Art* ringraziamo Benedetta Ristori. Per la promozione verso i clienti partner e inserzionisti ringraziamo Elisa Rachele, Melania Cannariato e Valentina Rizzo - anche redattrice del servizio *Lifestyle*. Per la foto in alto, nella pagina *Open Day Azienda iGreco 22 giugno 2017*, ringraziamo Gaetano Gianzi e per quella in basso Oreste Montebello. Ringraziamo Denise Melfi per l'impaginazione grafica dei servizi: *Tof tof.*, *Editoriale Memorie dal Futuro*, *Concorso LiQuido n. 4 (Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0 - anteprima ufficiale Open day Calabria Macerì, evento speciale, creativi pro e opere fuori concorso)*. Grazie infine a Francesco Barilaro, Lisa Vercillo e Giuseppe Livoti per il loro contributo al progetto e ritratti nel servizio dedicato alla quarta edizione del Concorso LiQuido.



## CREATIVI E IMPRESE A KM 0, LIFESTYLE

Rivista LiQuida n. 01 (Prezzo Italia € 5,00)

Rivista periodica trimestrale in EDIZIONE LIMITATA carta. Servizi chiusi in redazione a novembre 2018. Pagine 96 + copertina. Tiratura 1500 copie. ISSN richiesto.

LA RIVISTA LIQUIDA È REGISTRATA PRESSO IL TRIBUNALE DI COSENZA CON IL N. 5/2018 ED È ISCRITTA AL ROC CON IL N. 31561.

### Proprietario

Piergiorgio Greco  
Editor, Direttore Editoriale

### Editore, Pubblicità e Marketing

IMPRESA LIQUIDA di Fabiola Cosenza  
Editor, Direttore Account, RP

### Direttore Responsabile

Fabiola Lacroce  
Editor

### Sede dell'Editore e Redazione

Via della Resistenza, 134 - 87036- Rende (CS)

### Web & Social Media

[www.rivistaliquida.it](http://www.rivistaliquida.it) - [www.facebook.com/liqmag](https://www.facebook.com/liqmag)

### Invio files, acquisto copie, pubblicità, collaborazioni, partnership e altre richieste

[redazione@rivistaliquida.it](mailto:redazione@rivistaliquida.it) - Mob. (IT) 339 723 9129

### Stampa

Grafiche Calabria srl - Via Marciello zona P.I.P.  
87032 - Campora S. Giovanni - Amantea (CS)

.....  
La testata *Rivista LiQuida*, il payoff *creativi e imprese a Km 0, Lifestyle* ed il marchio *LiQMag* nascono da un'idea di Piergiorgio Greco. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della pubblicazione e degli eventuali allegati può essere riprodotta in qualsiasi forma senza l'autorizzazione scritta dell'editore. Agli autori dei contenuti è sempre garantito il diritto di paternità oltre al diritto di proprietà dell'opera originaria quando non espressamente ceduto. I contenuti firmati impegnano esclusivamente gli autori e/o gli aventi causa.



Giocchino Criaco nasce ad Africo, paese della provincia di Reggio Calabria. Figlio di pastori, si diploma presso il liceo scientifico "Zaleuco" di Locri, e si laurea in giurisprudenza a Bologna. Come racconta lui stesso, si rintana per sei mesi tra i monti e nella contemplazione del silenzio e di una vita appartata, elabora la sua prima fatica letteraria, *Anime nere*, il suo primo romanzo, di grande impatto socio-culturale. Inaugura così il noir di matrice calabrese.



Monica Filicetti  
Classe 1991.

Laureata in lettere e Beni Culturali, indirizzo archeologico. Nella vita *Family Welfare* nel settore assicurativo, nel cuore da sempre amante di ogni più libera forma di espressione. L'amore per la fotografia è stato la grande costante della mia vita, lo scatto il mezzo per custodire e preservare la bellezza che mi circonda, la forma più coerente per me, di esprimere e condividere la mia sensibilità.

[monicafilicetti@me.com](mailto:monicafilicetti@me.com)



Fabiola Lacroce  
Avvocato. Mi piace leggere, scrivere e conoscere. Ho due sorelle che sono la cosa più bella della mia vita. E una nonna che mi guida, sempre. Alla continua ricerca della felicità.



A. Lauria



B. Priolo



D. Dattola



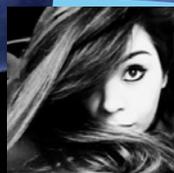
A. Crusco



F. Orlando



G. Gianzi



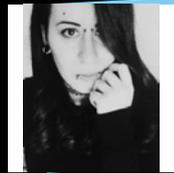
J. Barbuto



S. Minervino



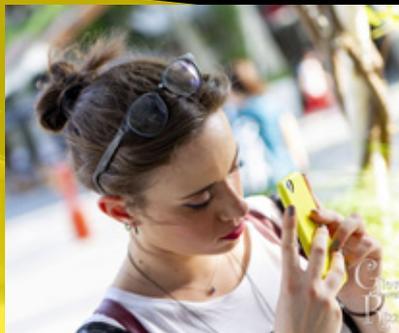
O. M. Capria



R. Saullo



**Costantino Rizzuti**  
Compositore e artigiano digitale appassionato di Computer Music e Interaction Design. Di formazione ingegneristica, ho approfondito la conoscenza delle tecnologie del suono, della musica elettroacustica e dell'informatica musicale attraverso un master in Ingegneria del Suono e un dottorato di ricerca sulla Musica e i sistemi complessi. Dopo il diploma triennale in Musica e nuove tecnologie, sto svolgendo il Biennio specialistico con il Maestro Francesco Galante.



**VALENTINA RIZZO**  
Nata a Cosenza, 1'08/02/1992 sotto il segno dell'Acquario. Creativa. Sognatrice. Fortemente legata alla sua terra, la Calabria. Frequenta il liceo scientifico, e successivamente l'Università nel campo della comunicazione. Amante della cultura Urban, sin dai 12 anni cresce con nelle orecchie la musica rap. Amante della propria macchina viola, dei viaggi, dei tramonti e della fotografia.



**Denise Melfi**, nata a Catanzaro il 16 maggio 1989. Laureata in Grafica d'Arte e specializzata in Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Creativo e grafico free lance con numerosi lavori all'attivo, nei diversi settori della grafica, e una gran voglia di mettersi in gioco sperimentandone molti altri ancora.



EDITORS



GUEST CONTENTS



F. Malice



O. Montebello



P. Greco



F. Cosenza

Trovi tutti gli autori ospiti e di redazione sui numeri precedenti o sul sito web ufficiale [www.rivistaliquida.it](http://www.rivistaliquida.it)

## Memorie dal futuro Editoriale

Sono accovacciata di fianco a mia madre e le chiedo insistentemente: “Ma prima di essere nella tua pancia, dov’ero? Io non mi ricordo, dimmelo tu, aiutami a ricordare...”. Mi risponde con la sua voce ferma, secca, quasi frettolosa: “Eri nel pensiero di Dio”.

Allora potevo avere cinque o sei anni.

Di anni ne sono passati più di venti e questa mia curiosità non si è mai placata. La ricerca delle origini, del principio, dell’archè, della sostanza originaria legata alla mia storia, al mio corpo, alla mia pelle, ai miei odori, a quello che io e soltanto io posso vedere e assaporare caratterizza il mio essere.

C’è stato un momento in cui ho creduto di poter arrivare ad una risposta seguendo i tortuosi sentieri della filosofia che si alternavano a quelli della teologia. Poi ho mollato, ma Sant’Agostino mi è rimasto nel cuore e sono d’accordo con lui: c’è solo il tempo del presente.

Sono in quel presente del futuro appuntato nell’agenda di pelle marrone che sta nel cassetto del comodino verde di fianco al letto della mia camera d’un tempo. Immagino mia madre, nel presente del presente, seduta sul letto, sfogliare con foga e leggere il mio presente del passato, ignara voyeur delle mie memorie dal futuro.

**Fabiola Cosenza**

Sulle guance sento il sole estivo del futuro. Sulla schiena, invece, mi solletica il vento leggero della memoria. Mi ritrovo qui, seduta, come sempre, davanti allo schermo, a chiedermi quando sono stata felice l'ultima volta? E non so perché, ma pensare al concetto di memorie dal futuro mi restituisce l'idea della felicità. Forse, perché mi sembra di camminare in un campo semantico ove non v'è posto per gli errori del passato, per le lacrime, per le incomprensioni. Forse, la memoria, che è strumento prezioso per non ripetere più, serve per fare un passo avanti e per farlo nel modo giusto.

Guardar in dietro, per procedere, oltre. Ricordare dove il piede si è inserito prima, perché possa guidare i movimenti di dopo. Ricalcare le orme, rientrare nei solchi, ma con una forza nuova. E dopo il concetto di felicità, il campo semantico si colora di un'altra immagine: quella della forza. Quanta forza si impiega per reagire alle avversità del passato e quanta forza si utilizza per affrontare quelle che arriveranno nel futuro.

Ecco che la memoria è l'ascia da impugnare per diventare guerrieri e fronteggiare nemici, mostri e fantasmi. Eroi senza una battaglia, se non quella contro noi stessi. E poi, ancora, le memorie dal futuro ci servono su di un vassoio, il pensiero al cambiamento. L'esperienza ci ha modificati in maniera più o meno consapevole, rendendoci persone nuove, diverse, mai più come prima. E, a seguire, l'idea del perdono, perché la memoria ci ha portato a perdonarci in modo da affacciarci, liberi, al futuro. È tutto un filo di minuscole perle, legate, sfericamente, l'una con l'altra.

Si tengono per mano, si accarezzano, si seguono e si susseguono. Memorie dal futuro. Ho davanti agli occhi una catena. La vedo. È proprio lì. C'è la felicità a cui segue la forza e poi il cambiamento e, ancora, il perdono. E ci sarà, poi la speranza e l'entusiasmo e la paura. E l'emozione. Un campo semantico di cose diverse sublimato nel callido ossimoro: memorie dal futuro. Come un prato, una macchia cespugliosa di verde. E foriscono i pensieri, tanti papaveri rossi. E si, chiudiamo gli occhi e, finalmente, vediamo: sulla base verde, piccoli puntini rossi. È l'estate e le corolle dei fiori vermigli pullulano, nel prato.

Ricordo quando digitavo con la tastiera del computer e mi faceva strano perché scrivevo cose che prima erano d'inchiostro. Ora invece sono in questo non-luogo immateriale che vivo con la vista, i polpastrelli e con la voce. Ora che ho imparato la digitazione vocale mi sento diverso, come se non fossi più da solo, aiutato da qualcuno che vive in quel non-luogo in cui vivono le mie idee, scritte su fogli immateriali (il pianeta Cloud).

La storia si ripete. Ricordo quando pensavo ad un video artistico immaginando questa signora anziana nei tram di Milano vestita da signora anziana, con quelle gonne lunghe, un bastone, i capelli bianchi e grigi raccolti con delle pinzette e gli occhialoni e la borsa della spesa e le mani rugose.

Pensavo che fosse una persona diversa ogni volta che mi trovavo su di un tram e mi compariva davanti o la cercavo tra le fessure della gente in piedi, in mezzo a un gomito, una giacca, un libro. Cercavo di scoprire quella persona diversa, come quando cerchi l'anima gemella ed immagini la folgorazione nel trovarla perché è esattamente come l'avevi immaginata. Invece no. La vecchietta che mi compariva davanti cioè la sua immagine che andava a fuoco tra gomiti, giacche e libri (anche qualche smartphone), era quella della stessa vecchietta di sempre, col bastone,

gli occhialoni, la busta della spesa, i capelli legati bianchi e grigi, sempre lei, come se i tram di Milano fossero un set cinematografico in movimento e lei una comparsa che saliva e scendeva dallo stesso tram per girare la stessa scena di sempre.

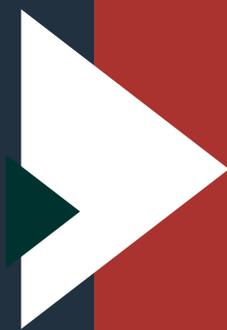
Ora che scrivo i miei pensieri con la voce mi sento di essere tornato a quando non li scrivevo cioè quando non avevo l'esigenza di avere un taccuino, dei fogli di carta, un banco di scuola o un muro. Mi sento direttamente coinvolto dentro i pensieri con una mediazione in meno.

Non c'è più la carta, la penna, la matita, il carboncino, il tavolo. Non c'è più il supporto, ormai. Non c'è il vinile ma non c'è neanche il cd e neanche il dvd. Anche la musica liquida è come i miei pensieri, senza supporto, non stampati.

Sarà così. I miei pensieri saranno talmente inafferrabili da non esistere più. Io stesso scomparirò o forse quello che sta scrivendo in questo momento sono io che viaggio da corpo in corpo in questo infinito universo.

La storia si ripete. Un giorno sarò di nuovo su quel tram di Milano insieme a quella vecchietta e ad altri come me. E ci riconosceremo, ancora una volta.

Piergiorgio Greco // Charlie



# *Tof, tof.*

La sento, ancora. *Tof, tof.* Un'altra sequenza di passi, su, per le scalette della libreria. Alcuni piedi solleticano gli scalini, altri, invece, affondano tutto il loro peso, come se scavassero, nella sabbia. Falange di libri, posti a soldato, intorno a una cripta dove si scorgono le sedie degli ospiti, un tavolino e, al di là, le sedute dei relatori. C'è un atmosfera sacrale, eppure, nel contempo, intima e preziosa. I libri zampillano dagli scaffali come i fiori a primavera. Sono folgoranti nei loro titoli ad effetto. In giro, un tripudio di colori. Più che una libreria sembra una voliera di farfalle orientali. In un momento, il microfono irrompe la mia perlustrazione visiva e prende voce. Al di là del tavolo che separa chi parla da chi ascolta, l'autore. Ha nello sguardo Zefiro, il vento della sua Africo. Nei lineamenti del volto la tensione della sua Terra. Il piano del tavolo separa due mondi. Al di sopra, quello del busto, emozionato, contratto, intenso. Al di sotto, quello delle gambe, intrecciate, in mistica preghiera, in raccoglimento protettivo. La titolare della casa dei libri introduce i lavori. Saluti di rito, ringraziamenti copiosi, emozione, di quella pura che dispiega vibrazioni. Si respira un profumo di buono. Siamo persone che vogliono raccontarsi ascoltando il racconto di chi ci capisce perché ha vissuto i nostri luoghi, i nostri sentimenti, le nostre paure. Osmosi. Ecco, la magia della condivisione. Tocca alla moderatrice che libera stelle filanti legando, tra loro, gli interventi. Criaco racconta un mondo che gli pulsa ancora nelle vene, sotto pelle, là, in quei vasi, dove l'ossigeno si irradia. Ogni relatore regala una nuova storia nel momento in cui racconta la sua Epifania con la Maligredi. Il lettore la riscrive, quando la legge. E arranchiamo nella foresta delle storie che coloro che prendono la parola ci donano. Ogni storia tocca il volto come un fiocco di neve. *Tof Tof.* Salgono, ancora, coppie di passi. La cripta brulica di persone. Cresce una nebbia umana, quasi un tepore. Fuori, la vita scorre. Dentro, invece, il tempo si ferma. E nei cuori ricalchiamo le vite



nella vita. Criaco ci racconta delle donne gelsomino, le mamme che raccolgono il profumo delle piante alla notte, quando il fiore può esser colto e all'alba ritornano nelle cucine come se si fossero appena svegliate per preparar la colazione. Hanno sulla pelle l'odore dei fiori, nei capelli, sotto le ascelle. E anche il loro sudore, quello intriso di fatica e sacrificio, sa di gelsomino. C'è il '68 ad Africo. I ragazzi tirano il freno dei treni quando passano per quel paese senza stazione, per urlare "Io esisto". Sento i miei simili contorcersi sulle sedie destinate al pubblico, immaginando i chiarori dell'aurora sui volti delle donne africote. C'è chi allontana lo sguardo pensando alla propria di mamma, chi, ancora, sogna di diventar genitore presto. Vedi le luci perlate dei raggi del sole acerbo. E anche i libri appesi sugli scaffali si emozionano. Lo scrittore è un Omero moderno. Ci canta le storie di un Paese che è nostro, ma non c'appartiene. E ci svela il segreto del suo pargolo letterario: il filo rosso da cercarsi nella sequenza di parole nere cullate dalle pagine ingiallite è il rapporto tra Nicola e Nichino, il pezzo di cuore, come lo riconosce la mamma. *Tof, tof*. Salgono ancora. I passi. Gente chiama gente. O, forse, è il magnetismo del pifferaio magico-scrittore che ammalia gli avventori della libreria che, improvvisamente, si accumulano nella cripta, su. Siamo in tanti, poi, in tanti altri ancora. E sentiamo la storia di un uomo che decide di diventare scrittore perché la vita l'ha messo in un angolo e non ha avuto altra alternativa che vivere. *Tof, tof*. Salite, salite ancora passi. Non si parla solo di una storia bellissima, di un Paese inquieto come il respiro di Zefiro. Si parla di vita e la vita è fatta di piccoli passi. Non si può vivere, ci ammonisce, Criaco, di nodi irrisolti. Non viviamo, pertanto, aggrovigliati. E Omero invoca la Musa perché lo assista nella stesura del suo racconto. Mentre, lo scrittore africota si affida al suo eroe. Il nonno. Di cui porta il nome. Che gli ha messo un tesoro dentro. *Tof, tof*. I passi, questa volta, si allontanano. Sono sempre più fiochi, luce di una candela che piano piano si consuma. Stavolta s'allontanano. Ma portano, dentro, una luce profonda. Quella della vita. Quella del profumo del gelsomino.

## intervista

Mia madre mi ha sempre detto che il rispetto lo si deve a tutti, l'affetto a molti, la stima a pochi. E la vita, con il tempo, mi ha detto che le cose è bene dirsele, sempre. Esiste il "quando meno te lo aspetti", ma esiste, anche, il "è troppo tardi". E questo tempo non m'appartiene.

Ciao Gioacchino. Sai, ti stimo. Te l'ho già detto, ma, le cose belle, è bene dirsele e ridirle. Ma è di te che dobbiamo parlare e non di me. Gioacchino, Gioacchino. Non saresti, forse, lo stesso anche con un altro nome? Ma, dimmi, un po', lo senti tuo questo nome? È un nome importante, il tuo, con un ingombrante passato, con un'indiscussa musicalità... Ti senti Gioacchino? O non hai ancora cucito su di te il tuo nome?

Forse non basta una vita a ritrovarsi nel proprio nome, o la vita è solo una corsa a ritrovare se stesso, a identificarsi in qualcosa di compiuto. E Gioacchino corre, verso una meta sconosciuta.

Giochiamo, ancora, ad un gioco. Il gioco di "e se fossi..." E se fossi altro da un uomo, cosa saresti, Gioacchino?

Il tuo libro è intriso di odori, di luci, di sfumature, di riflessi. Diverse istantanee si proiettano tra le pagine, nelle righe, accanto alle parole. Se chiudi gli occhi, respiri e focalizzi un'immagine pensando ai racconti di La malignedi, qual è la prima scena che ti viene in mente?

Sarei lo Zefiro per giocare con le onde dello Jonio. Correrei lungo il piano del promontorio per discendere poi una scogliera verticale e cogliere l'umore che sta nella spuma delle onde. Accarezzerei la sabbia bianca che copre le uova delle tartarughe.

Ci troviamo a vivere un tempo di promettenti scrit-

tori e di fatiscenti lettori. Quali scrittori hanno "iniziato" Criaco alla lettura, consegnandogli, poi, le sacre chiavi della scrittura?

La libertà dei boschi di London e la miseria degli uomini di Strati e l'epica della Canzone d'Aspromonte

C'è qualcosa per cui vorresti chiedere scusa a Gioacchino Criaco?

Di avere cominciato tardi a pescare nel mare profondo delle sue emozioni

E se tu dovessi pensare a Gioacchino di cinque anni fa, cosa gli invidieresti e cosa, invece, gli hai perdonato?

Gli invidierei la speranza e gli perdonerei la speranza

Credi nel destino? Credi nella giustizia? E per chi non crede, più, in niente, cosa può permettere di andare avanti?

Credo nell'amore, nella sua forza alluvionale che è la capacità di inondare tutti gli spazi del cuore.

Ciao Gioacchino. Sai, ti stimo. Te l'ho già detto, ma, le cose belle, è bene dirsele e ridirle. Allora, per salutarci, parlami di una cosa bella, per favore, Una di quelle cose a cui t'aggrappi quando senti di dover dormire. Non quando è notte, intendo, ma quando è buio, di giorno. Parlami, Gioacchino, della bellezza delle cose. E, ti prego, non dimenticar quanto ti stimo.

Penso al giglio di san Giovanni che l'ultima settimana di giugno spezza il buio dei boschi eremiti.



Scrittura creativa ed intervista **Fabiola Lacroce**  
Modelle **Fabiola Rossi** e **Margot**  
Foto di **Charlie**

la Feltrinelli



## Cos'è la Maligredi

La Maligredi è un termine con il quale si indica la “brama del Lupo quando entra in un recinto, e, invece di mangiarsi la pecora che gli basta per sfamarsi, le scanna tutte. Quando arriva, la maligredi spacca i paesi, le famiglie, fa dei fratelli tanti Caini e avvelena il sangue fino alla settima generazione. È peggio del terremoto, e le case che atterra non c'è mastro buono che sa ricostruirle.

A un torto si risponde con la giustizia, che se si lascia sfogare la vendetta diventiamo Lupi di noi stessi e ci mettiamo in casa la maledizione.”. Nel romanzo dello scrittore africano rappresenta, metaforicamente, con il concetto di la Maligredi una specie di maledizione, che aleggia per tutta la narrazione, che impedisce al paese dell'Aspromonte, Africo, di evolversi e di mutare le proprie condizioni di vita.



## La cornice storica

È il Sessantotto aspromontano (sebbene in pochi lo conoscano, c'è stato!) Periodo storico di presa di consapevolezza, nel quale nasce la speranza di fondare un mondo nuovo, di ottenere diritti: i poveri scoprono di avere bocca e idee; le donne trovano il coraggio di scioperare contro gli *gnuri* e si legano le une alle altre, di paese in paese, in una sorta di sorellanza del sudore; i figli si rivoltano

contro i padri, lo Stato, invece, si mette dalla parte del potere locale, dei malandrini, di coloro che per mantenere i propri privilegi sono pronti ad azzannare alla gola i migliori. E poi ci sono le mamme gelsomino, le donne che di notte raccolgono il delicato fiore e che all'alba tornano in casa per preparare la colazione ai figli ed il loro sudore è misto al profumo dolce delle corolle bianche.



Margot, detta affettuosamente Margie, è una femmina di cane lupo cecoslovacco di otto anni, nata il 27/10/2010. Risulta essere fin da subito un cane molto pacifico, sicura in ogni situazione ed estremamente dolce, ama le persone ed in particolare i bambini. Il suo carattere è il suo punto di forza e le fa guadagnare sempre molti complimenti. Margot ha fatto diverse esposizioni sia nazionali che internazionali piazzandosi sempre tra i primi classificati con qualifica eccellente e viaggiato per tutta l'Italia seguendo la sua proprietaria anche nelle aule universitarie. Nel 2017 è diventata mamma di otto cuccioli, dimostrandosi anche in questa situazione un cane eccezionale, insegnando ai figli molto.



# LOVELY SOON

## just one day (life) at Km 0

Si chiama Black Trident Society il tempio consacrato (studio di tatuaggi e piercing - per i comuni mortali!), il luogo che dà origine a questo redazionale per LiQMag; che rappresenta da più di 5 anni il punto di riferimento per chi desidera realizzare lavori che abbiano stile e cura nei dettagli; dove Andrea e Marianna danno libera espressione al loro talento.

E se è vero che i loro attrezzi non conoscono mai tregua, che la loro creatività è sempre all'ennesima potenza e che il mondo dell'onirico si fonde con la realtà di tutti i giorni, è proprio il 31 ottobre che tutto questo si accentua maggiormente.

Halloween rappresenta da sempre la ricorrenza più attesa per il Black Trident Society.

In occasione della festa celtica, lo studio organizza il suo tradizionale *walk in day* in cui vengono realizzati tantissimi disegni personalizzati a prezzo speciale.

La gente arriva senza un appuntamento e sceglie quale disegno realizzare. Per alcuni è amore a prima vista che si consacra con un'incisione immediata sulla pelle, per altri è la messa in opera di un'idea che vagava nella testa già da un po'.

Nello studio, completamente allestito a tema, l'atmosfera che si respira è oltremodo surreale, strani personaggi si aggirano tra le sale, hanno fattezze mostruose e modi gentili.

Il percorso horror è accompagnato da musica, buon vino, polpettine e tanti dolcetti.







# SPAGNUOLO

**Abbigliamento Uomo e Donna**

Cosenza - Viale Trieste, 72/74

T. 0984 28 870 - [spagnuoloabbigliamento.it](http://spagnuoloabbigliamento.it)



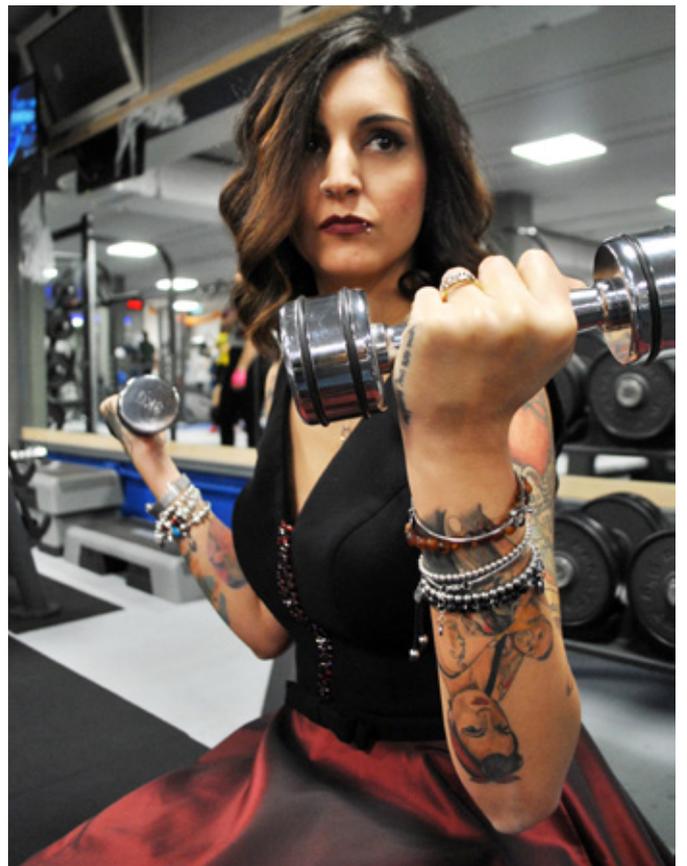


# HOTEL EUROPA

Camere ed Eventi

Rende (CS) - Via J.F.Kennedy snc  
T. 0984 46 5064 - [hoteleuropacosenza.it](http://hoteleuropacosenza.it)







# ELITE FITNESS

## Palestra

Rende (CS) - Via F. Todaro, 115  
T. 0984 16 301 07 - elitefitness.it





Modella **FABIOLA ROSSI**

Hair & make-up modella | **DIVERSI SALONI**

Abiti della modella (senza Margot) **SPAGNUOLO**

Concept e produzione fotografica **CHARLIE**

Account e assistente di produzione **FABIOLA COSENZA**

Foto in bianco e nero **MONICA FILICETTI**

In questa pagina **MARIANNA GIUDICE**







Sacerdotessa e attenta custode di quest'arte Marianna Giudice, calabrese, una laurea in Comunicazione e anni trascorsi fra i libri di filosofia, non prospettava di certo un futuro nel mondo del tatuaggio, stravolgendo completamente e piacevolmente la sua vita. Da oltre 4 anni è seguita e sostenuta dal maestro Andrea Capitolino e da circa un anno, realizza flash e tatuaggi prevalentemente in stile blackwork e ornamentale.

Linee curve e spezzate, punti e tracce di colore sulla pelle. Andrea Capitolino, salernitano di origine, amante della natura e del mare, vive a Cosenza da oltre 12 anni per dare voce alla sua passione per la sacra arte del tatuaggio, non per lavoro ma per completa e assoluta dedizione. Una preparazione artistica classica si fonde perfettamente con anni di esperienza e confronto sul campo al punto da essere considerato un vero master del tatuaggio realistico e pittorico. Moderno amanuense, lascia memoria del mondo su corpi a volte immacolati altre intrisi di vita e di segni.

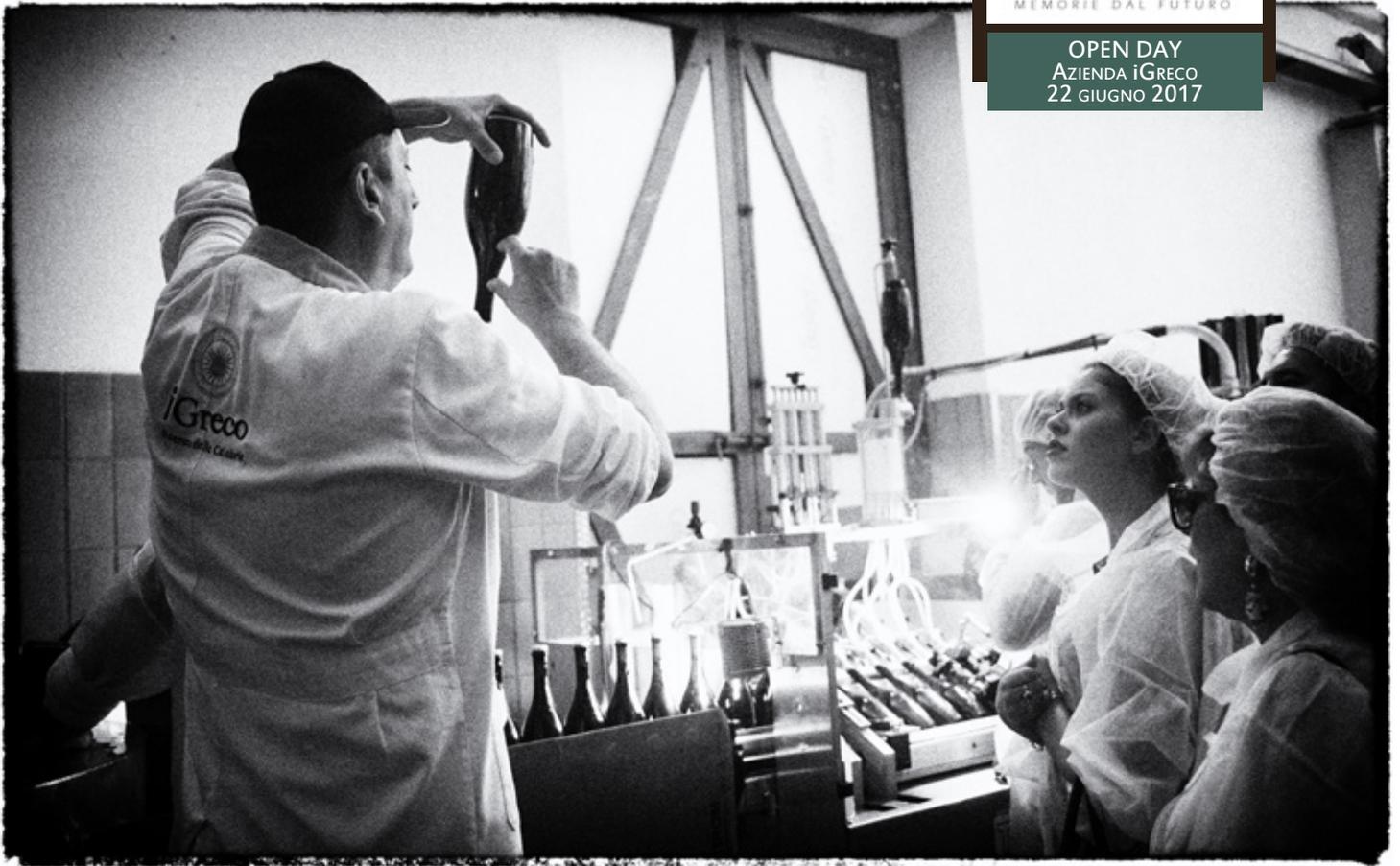


## **BLACK TRIDENT SOCIETY**

**Studio di Tatuaggi e Piercing**

Rende (CS) - Piazza Martin Luther King, 5

T. 342 886 8767 - Fb: Black Trident Society



OPEN DAY  
AZIENDA AMARELLI  
10 AGOSTO 2017





Ci trovi sulle Guide Michelin e vantiamo il riconoscimento di una forchetta Gambero Rosso. Siamo citati su Identità Golose, Touring Club - Premio Buona Cucina, Gattimasobrio, La Repubblica, L'Espresso e Ristoranti d'Italia.

A G O R À

Via Rossini, 173 - Rende (CS)  
Fb: Agorà Rende - T. 0984 838613

grafica@stabiliquid.it

NOVITA' ASSOLUTA

LA CUCINA DEI TUOI SOGNI IN  
**REALTÀ VIRTUALE**

Se immaginare non ti basta.

**FOR** design  
*Maria Cavallaro* ARREDAMENTI

CUCINE  
**LUBE**

VIA PANEBIANCO 293 | COSENZA WWW.FORDESIGNARREDAMENTI.IT TEL 0984 390379

# OPEN DAY CALABRA MACERI

*ANTEPRIMA UFFICIALE FESTIVAL*



**Concorso  
LiQuido**  
MEMORIE DAL FUTURO

OPEN DAY  
AZIENDA CALABRA MACERI  
16 SETTEMBRE 2017

Nella pagina precedente la scultura simbolo dell'evento.  
In questa pagina il sopralluogo nella discarica di Calabria Maceri a Rende (c.da Cutura) per la raccolta del materiale utilizzato per la realizzazione della scultura. In basso a destra un cumulo di "compost" fotografato durante il sopralluogo nello stabilimento di Calabria Maceri in c.da Lecco (Rende) in cui sono state scattate anche le foto della pagina successiva.





La riflessione filosofica incentrata sul rapporto uomo-natura si perde nella notte dei tempi, basti citare Talete, primo filosofo del pensiero occidentale che individuò l'acqua come "principio" da cui tutte le cose si sarebbero generate.

Nella modernità, e soprattutto nella contemporaneità, la riflessione sul rapporto uomo-natura diventa "etica ambientale", un pensiero filosofico che si interessa delle responsabilità e dei doveri dell'uomo nei confronti del mondo animale e dell'ambiente. Raccontare una realtà imprenditoriale come quella dell'Azienda Calabra Maceri significa non solo guardare al territorio-ambiente ma anche entrare nel vivo di una delle tematiche caratterizzanti l'uomo contemporaneo.

Elettrodomestici non più funzionanti, ingranaggi di macchinari non più utilizzabili, mobilia dismessa, bottiglie di plastica, vetro, residui di cibo e poi ancora fogli di giornale, scatole di cartone... dietro ad ogni rifiuto c'è una storia, l'istante di vita di un essere umano che improvvisamente cessa di esistere.

Una vita, poi una morte e poi di nuovo un'altra vita. L'incessante ripetersi di una creazione artificiale, di un artefatto sempre nuovo, mai composto da materia vergine, sempre derivazione di altro.

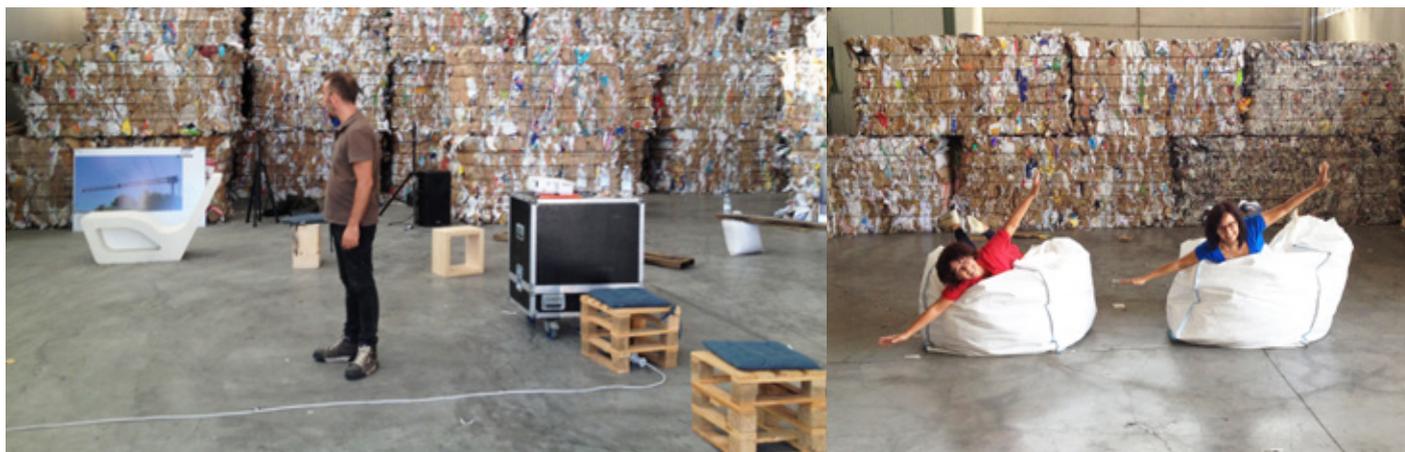
La differenziazione dei rifiuti operata da Calabria Maceri è un'operazione volta alla valorizzazione degli stessi, finalizzata al recupero delle materie prime, alla riduzione dell'utilizzo di energia e di emissione dei gas serra associati. Sembra fantascienza anche solo pensare che dalla frazione organica derivante dalla raccolta differenziata, dai residui delle colture (solo per citarne alcuni) Calabria Maceri produca "Terrasana bio", l'ammendante compostato misto per l'agricoltura biologica.

Ed è magia quando 25 cestelli di lavatrice e l'ingranaggio di un mezzo pesante, nelle mani di un artista diventano scultura; le balle di carta derivanti dalla raccolta differenziata pareti espositive; i rumori delle macchine campionati, suoni che insieme a luci e videoproiezioni trasformano l'Azienda in uno spazio votato all'arte contemporanea. Un regalo dell'uomo per l'uomo nel rispetto dell'ambiente.



Nelle due pagine: allestimento, prima dell'evento, nei capannoni di Calabria Maceri a Rende in c.da Lecco. Nella pagina precedente, in basso, l'artista Francesco Barilaro con la sua scultura in fase di realizzazione.

In questa pagina in alto a sinistra il direttore creativo del progetto/evento Piergiorgio Greco, a destra in maglia blu la responsabile dell'ufficio comunicazione di Calabria Maceri Mariateresa Celebre con una sua collaboratrice. In basso il sound producer dell'evento Costantino Rizzuti.



In questa pagina creazione del percorso espositivo ed allestimento dei pannelli.



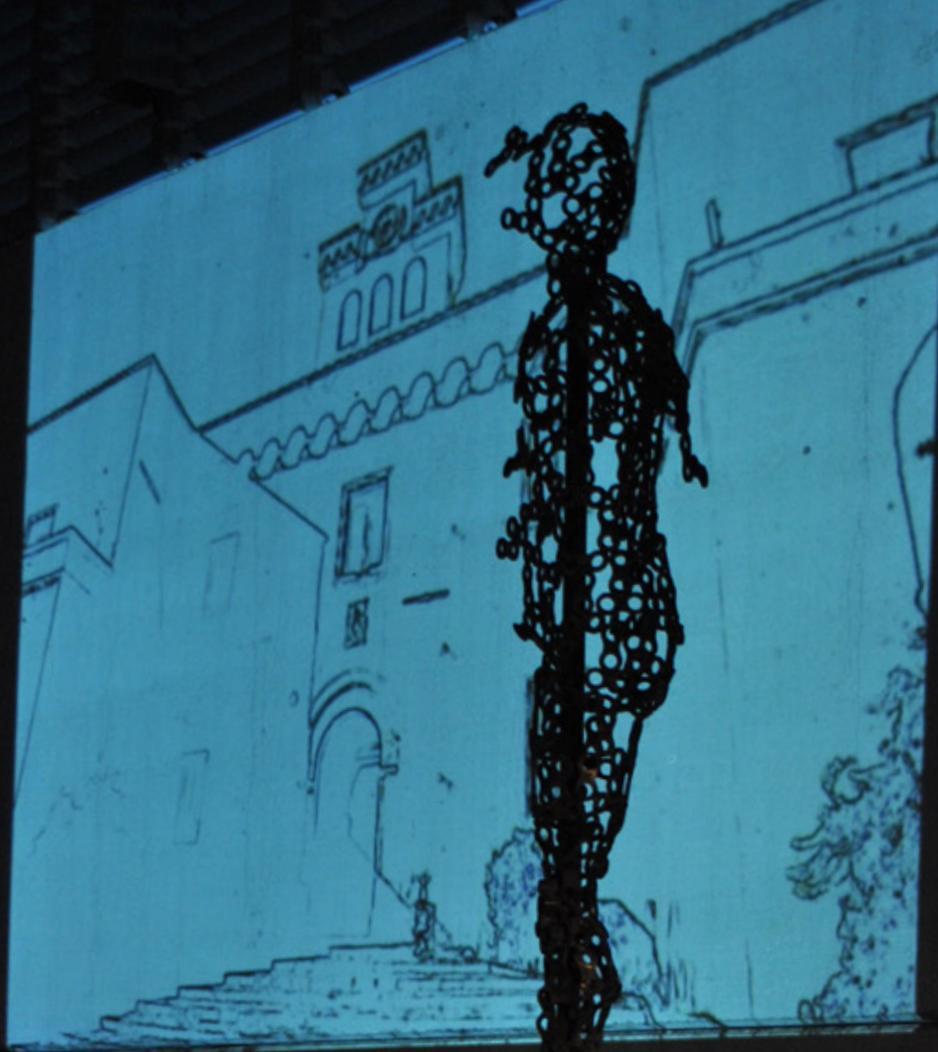
In questa pagina allestimento della scena primaria dell'evento con il supporto per la saldatura finale della scultura, video proiezioni e scultura completata.

Nelle due pagine successive: evento Open day con vernissage, esposizione pannelli con le opere dei vincitori del Concorso LiQuido n. 4, live performance dello scultore Francesco Barilaro, video proiezioni e installazioni sonore.









L'opera di Francesco Barilaro è stata realizzata con 25 cestelli di lavatrici e l'ingragnaggio di un automezzo pesante; prodotta per l'Associazione culturale CrossMedia è stata completata (live-act) ed esposta nell'evento Open day del 16 settembre 2017 poi esposta nell'evento speciale Festival delle Culture d'impresa a Km 0 nel Castello di Rende (CS) ed infine riconsegnata all'artista. Il materiale è stato fornito dall'Azienda Calabria Maceri.

Account e Relazioni pubbliche (testo del servizio) **Fabiola Cosenza**  
Ideazione, progettazione e direzione creativa (foto del servizio) **Piergiorgio Greco**

# FESTIVAL CULTURE CREATIVE D'IMPRESA A KM 0

*EVENTO SPECIALE*



FESTIVAL  
CASTELLO DI RENDE  
20-24 SETTEMBRE 2017



## "Memoria di gioia"

di Ornella Mamone Capria



## "Corpi in movimento"

di Daniela Petrone

Nella prima pagina: la facciata del Castello di Rende (CS) - Museo Bilotti Ruggi d'Aragona - arte contemporanea.

Nella pagina a sinistra: in alto un dettaglio dell'opera di Francesco Barilaro ed in basso pre-shooting della performance "Ele.Menti" del collettivo "ChPh". Sempre nella pagina a sinistra: al centro in alto veduta del centro storico di Rende dal Castello ed in basso interno del castello prima dell'allestimento.

In questa pagina: in alto l'opera vincitrice del premio speciale "Arte Urbana" ed in basso a destra la seconda classificata. Le opere dei creativi selezionati per il premio speciale "Impresa Liquida" sono visionabili nelle pagine del servizio dedicato, all'interno di questo numero della Rivista LiQuida.



In questa pagina da sinistra verso destra: esposizione fotografica, all'interno del Castello, dei progetti creativi selezionati, esposizione delle opere del producer/maker indipendente Katia Capolongo, laboratorio di fotografia "Creare per raccontare: foto storytelling workshop + analisi critica portfolio" a cura di Alessandro Crusco, esposizione delle opere del producer/maker indipendente Vanessa Lomanno.



In questa pagina: esposizione fotografica all'interno del Castello dei progetti creativi selezionati ed in basso a destra la vincitrice del Premio speciale "Arte Urbana" (Ornella Mamone Capria).



Degustazione con vini scelti dalle cantine iGreco.



In questa pagina: a destra talk-conferne e video-proiezione dei lavori presentati dai creativi partecipanti al premio speciale "Impresa Liquida".



In questa pagina: a sinistra merchandising di alcune delle aziende partner (iGreco, Amarelli e Caffè Guglielmo).





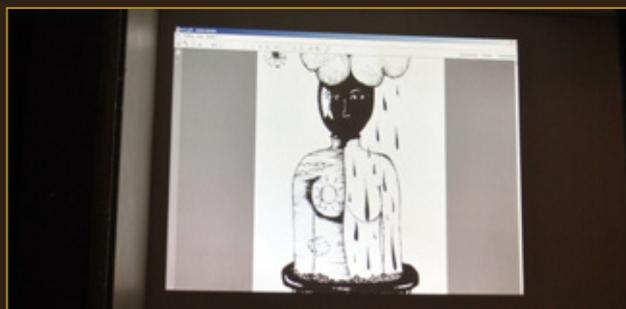
Nella pagina a sinistra: nell'immagine in alto il cortile esterno del Castello ed in basso una foto di Piazza degli Eroi (di fianco al Castello), scenario di uno dei concerti del Settembre Rendese 2017 di cui il Festival delle Culture Creative d'Impresa a Km 0 è stato contenuto ufficiale.

In questa pagina: nell'immagine in alto, uno scorcio dell'installazione "Visioni 2986" di Anna Lauria; in basso a sinistra zona accoglienza food & beverage; a destra un'immagine tratta dal laboratorio di fotografia "Creare con la luce: workshop luce flash non convenzionale" a cura di Alessandro Crusco. Durante i giorni del Festival sono stati realizzati altri due laboratori: "Physical Computing" a cura di Artis Lab, dedicato all'interaction design e all'autocostruzione di synth e strumenti musicali elettronici mediante Arduino e il "Laboratorio di scrittura creativa e poesia visiva" a cura di Anna Lauria.

Visita degli studenti Erasmus.



In basso alla pagina precedente ed in questa pagina talk-conference di presentazione del Concorso LiQuido n. 4 + Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0 e video-proiezione dei lavori presentati dai creativi partecipanti al premio speciale "Impresa Liquida".





In questa pagina disallestimento del Castello e riconsegna del materiale espositivo c/o lo Spazio LiQuido v2 (SmallOne).



## CREATIVI PRO E OPERE FUORI CONCORSO

### 5 mesi di percorso

Il Concorso LiQuido n. 4 (CLiQ4) si è svolto da maggio 2017 a settembre 2017 chiudendo il percorso con l'evento Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0 presso il Castello di Rende (Cosenza) - Museo Bilotti Ruggi d'Aragona - arte contemporanea.

### 16 creativi selezionati in concorso

Il Concorso ha avuto come tema *Memorie dal futuro* ed ha mantenuto l'obiettivo di stabilire una relazione concreta tra creativi ed imprese selezionando 16 creativi che hanno visto i propri lavori pubblicati su LiQMag n. 14 (*Macchine pensanti*) ed esposti nelle mostre/evento (sales promotion ed open day con vernissage, esposizioni, e performance) in aziende partner selezionate.

### 2 premi speciali

Le opere dei 6 creativi selezionati per i premi speciali "Impresa Liquida" ed "Arte Urbana" sono visionabili nelle pagine del servizio dedicato, all'interno di questo numero della Rivista LiQuida.

### 25 aziende ed enti partner

Ass. cult. CrossMedia, Comune di Rende, Università della Calabria, Comune di Cosenza, Provincia di Cosenza, Calabria Maceri, iGreco, Amarelli, Stirparo, La Direzionale, De Seta Casa, Colavolpe, Caffè Guglielmo, Gruppo Aceto Renault-Dacia, Museo Bilotti Ruggi d'Aragona, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Fondazione Rocco Guglielmo, Ass. Cult. Corigliano per la Fotografia, Confindustria Cosenza, Hotel Europa, Ariha Hotel, Majorana Group, Hotel San Francesco, Villa Fabiano.

### 9 eventi

Per dare l'opportunità non solo ai creativi di conoscere il Concorso ma anche alle aziende partner di promuoversi tramite materiale pubblicitario e merchandising sono stati realizzati 5 eventi di presentazione (Università della Calabria, Museo Civico di Rende, Ass. Cult. Corigliano per la Foto-

grafia, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria) + 3 eventi Open Day in aziende partner (iGreco 22 giugno 2017, Amarelli 10 agosto 2017 e Calabria Maceri 16 settembre 2017) + 1 evento/Festival all'interno del Castello di Rende (Cosenza) - Museo Bilotti Ruggi d'Aragona - arte contemporanea.

### 9 Professionisti (PRO) fuori concorso

Di fianco ai creativi in concorso uno spazio speciale è stato riservato ai creativi *PRO* che hanno presentato le loro opere fuori concorso in relazione alla tematica. Inoltre durante gli Open Day e nei giorni del Festival, insieme ad altri ospiti di settore, hanno fornito i principali contenuti culturali, creativi e professionali tramite workshop, laboratori, performance, consulenze, tutoring, mantenendo il focus primario sulle possibilità di collaborazione tra creativi ed imprese nel Km 0 anche in relazione al tema della prima edizione del Festival: *Memorie dal futuro*.

Profili professionali, dotati di particolari abilità e competenze, si sono raccontati attraverso i loro lavori, creando scambi e collaborazioni, senza risparmiare consigli e suggerimenti ai creativi in concorso (e non solo!). Ma chi sono stati Pro del Concorso LiQuido n.4?

Alessandro Crusco (design e fotografia), Costantino Rizzuti (musica elettronica e arte contemporanea), Anna Lauria (scrittura creativa e poesia visiva), Gaetano Gianzi (arte e tecnica della fotografia, lettura portfolio), L.A.B.1 Filippo Malice (scultura urbana), Oreste Montebello (fotoreportage e giornalismo), Fabiola Cosenza (relationships e comunicazione) Simona Minervino (danza contemporanea) e Piergiorgio Greco (impresa creativa e produzione culturale).

A loro un grazie particolare ed un invito ufficiale, rinnovato e dovuto, per una partecipazione speciale al Concorso LiQuido n. 5 prossimo venturo.

I referenti del progetto  
**Piergiorgio Greco e Fabiola Cosenza**

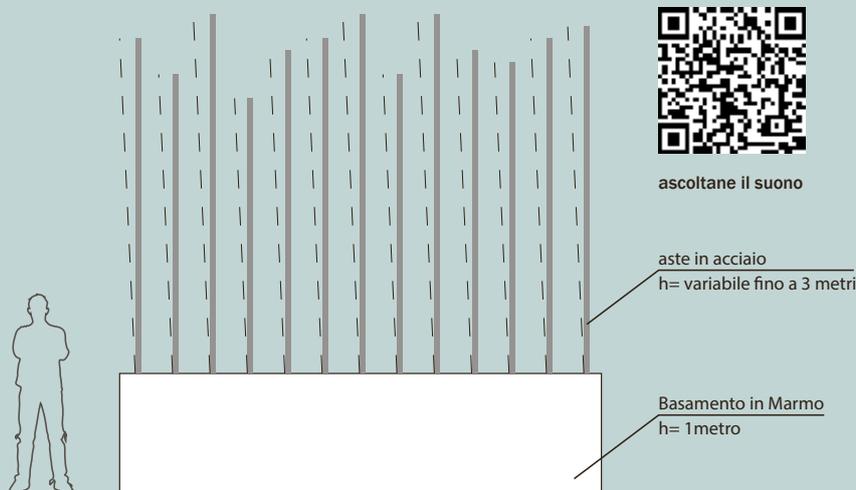
## MEMORIE DAL FUTURO / SHINDOJIKAN

ALESSANDRO CRUSCO E COSTANTINO RIZZUTI

Shindojikan è una installazione sonora che ambisce a trascendere il Tempo e lo Spazio attraverso il Suono che, nel suo incessante moto oscillatorio, racchiude il mistero dell'Eterno. Tecnicamente, si può definire un "aerofono libero a deviazione" per gli amanti delle classificazioni e dell'acustica musicale. Il suo funzionamento è del tutto simile a quello di una lama di sciabola o di una frusta: esili lamelle di acciaio di altezza variabile e di spessore minimo, giusto sufficiente a garantirne la stabilità, producono del Suono quando vengono messe in movimento da agenti esterni. La complessità dell'oggetto garantisce fenomeni di risonanza capaci di produrre sonorità cangianti e multiformi.

Shindojikan vuole suscitare nell'osservatore/ascoltatore la sensazione di entrare in contatto con i Misteri dell'Universo attraverso un oggetto che concilia la sua possente fisicità con un leggerezza metafisica capace di creare quella Aura magica necessaria a schiudere alla comprensione umana i poteri e le forze maggiori dell'Universo. Una speranza utopica immagina che tra migliaia di anni, quando le attuali città saranno solamente deserti di sabbia e fango, dal terreno potranno emergere, facendo lentamente capolino grazie allo sforzo di appassionati Ricercatori di Verità, le aste di Shindojikan.

Così gli Uomini e tutte le altre forme di vite superstiti di conflitti atomici e di nuovi e futuri cataclismi biblici, potranno ancora udirne il suono riscoprendo la memoria e il seme della propria Umanità.





**MEMORIE DAL FUTURO / ELE.MENTI**  
STUDIO PER PERFORMANCE

SIMONA MINERVINO E PIERGIORGIO GRECO

Nome del Collettivo (provvisorio): ChPh



Macchine pensanti o Pensieri elettronici. Comunque sia la contaminazione tra uomini e macchine è ormai irreversibile. La nostra memoria esausta nel prossimo futuro avrà bisogno di espandersi.

Coreografia di  
**Simona Minervino**  
Scrittura e testo di  
**Piergiorgio Greco**  
@Spazio Creativo  
CROSSMEDIA/LiQMag



Performers  
Francesca D'Acunto  
Angela Caroprese e Alessia Atonuccio

## MEMORIE DAL FUTURO / I WILL NOT WAIT FOR HAMLET

ORESTE MONTEBELLO E FABIOLA COSENZA



Foto e testo di Oreste Montebello  
Stylist e Modella: Tiziana Procopio

Il concept de I will not wait for Hamlet nasce dal Ricordo di quello che era e la necessità di quello che invece dovrebbe e potrebbe essere. La confusione e la contraddizione, l'incertezza perenne dei nostri giorni fra l'essere e l'apparire, ma soprattutto la resistenza all'azione ci ha dato lo spunto per progettare e produrre 10 scatti, di cui il primo rappresenta Ofelia nell'atto di brandire una forchetta verso un residuo post bellico emerso dal prodotto (rifiuto) della nostra vita quotidiana. Ofelia non è più la donna shakespeariana sottomessa al volere del padre, prima, e alla gelosia di Amleto, dopo. Qui Ofelia è padrona delle sue scelte, decide di utilizzare l'utensile domestico per infrangere il cristallo della maschera dietro cui si nasconde la bassezza del luogo comune. Ofelia è il futuro. Lei è lo spartiacque fra una memoria conosciuta e una certezza auspicabile della autodeterminazione senza generi. Ofelia utilizza la forchetta come arma di ribellione non a caso affermando la sua legittimazione alla scelta anche dello strumento di morte. Ofelia non aspetterà di impazzire. Ofelia non aspetterà Amleto.



Testo di Fabiola Cosenza

Ho stracci di vita di cui non ricordo nulla, eppure ne ho piene le ossa. Faccio epochè del presente. [...] Vorrei che il passato fosse il mio magister ma sono un'allieva discola. Nel futuro vedo solo l'ombra di un corpo, il mio, che sicuramente avrà cambiato forma, oltre che odore. Scapperò ancora da un uomo all'altro? O sarà forse un uomo a scappare da me? Sarà mio figlio ormai adulto o il mio compagno ormai stanco. Sono io, questo mi importa. Sono io ora. Faccio epochè del presente. [...] Del passato mi resta ben poco, giusto il sangue che scorre lungo tutto il corpo e quello non si può succhiare via, nessuno lo potrà mai succhiare

via da me. Il mio corpo è troppo stretto per contenere tutti i ricordi, le immagini, i sapori, le cicatrici, i sogni che o realizzi oppure è meglio dimenticare. Spingo sul mio corpo, forzo il tempo e metto sotto i piedi la terra. Faccio epochè del presente. [...] Sono andata via da chi mi chiedeva di aspettare. Mi sono ritrovata - è stato giusto un attimo - ma mi ripero ancora, continuamente. Continuerò ad essere, saranno solo questo tempo e questo spazio ormai stanchi a prendere le distanze da me.



**MEMORIE DAL FUTURO / VISIONI 2986**  
INSTALLAZIONE

ANNA LAURIA



La speranza negli occhi di un bambino che  
osserva oltre la gabbia il presente  
- ANNO 2986 -

MEMORIE DAL FUTURO / SENZA TITOLO  
FOTOGRAFIA

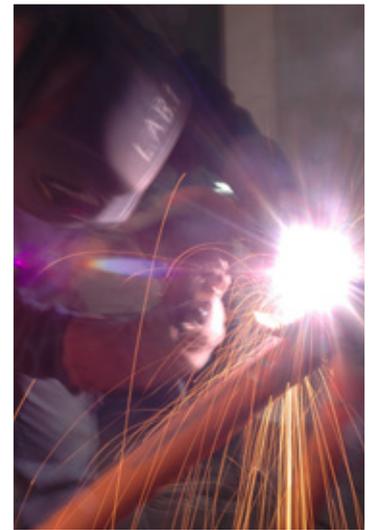
---

GAETANO GIANZI



**MEMORIE DAL FUTURO / SENZA TITOLO**  
SELEZIONE FOTOGRAFICA

L.A.B.1  
FILIPPO MALICE



# FESTIVAL CULTURE CREATIVE D'IMPRESA A KM 0



MEMORIE DAL FUTURO



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



COMUNE DI COSENZA



PROVINCIA DI COSENZA

INGRESSO LIBERO

DA MERCOLEDÌ 20 A DOMENICA 24  
SETTEMBRE 2017 DALLE ORE 10:00 ALLE  
20:00 C/O CASTELLO DI RENDE (CS) - MUSEO  
BILOTTI - ARTE CONTEMPORANEA.  
INAUGURAZIONE E VERNISSAGE  
GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE ORE 18:00.

## AZIENDE ED ENTI PARTNER primari



un senso alla differenza



il senso della Calabria



SCELTE DI SICUREZZA



desetacasa



il caffè che fa centro



Museo Bilotti Ruggi d'Isozona



CONFINDUSTRIA COSENZA  
Sede Territoriale di UNINDUSTRIA CALABRIA



Corigliano per la fotografia  
Associazione Culturale



FONDAZIONE ROCCO GUGLIEMMO



ABB AAC  
Associazione di Belle Arti  
di Cosenza



Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria

## ALBERGHI convenzionati







**FEDERICO ORLANDO**

*Le stagioni del sud - Olio su tela (5)*

*Rosa selvatica, fico, uva e limone: simboli di stagioni sempre vive. La ciclicità delle stagioni ricorda che niente muore per sempre e che tutto ritorna. Solo se si guarda la vita attraverso la bellezza delle stagioni si possono superare i momenti difficili, gli allontanamenti e le perdite.*



**BARBARA PRIOLO**

*Senza titolo - Illustrazione (2)*

*Packaging di una bottiglia di Liquore alla liquirizia nella special edition "Liquirizia Amarelli\_La radice dell'accoglienza". Una parte del ricavato dalla vendita verrà donato ad una associazione che si occupa di accoglienza agli sbarchi. Donare una radice a chi è costretto a sradicarsi per poter andare avanti.*



**DIEGO DATTOLA**

*Senza titolo - Fotografia (1)*

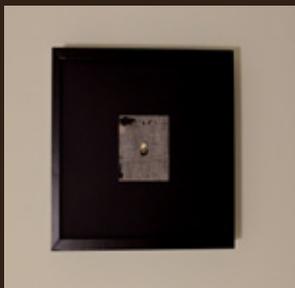
*Il lavoro presentato risponde alla call/brief dell'azienda partner iGreco, produttore di vini pregiati. L'acino d'uva rappresenta per l'azienda l'elemento base, primario e indispensabile che da origine alla vasta gamma di vini di qualità.*



**JENIFHER BARBUTO**

*Evanescenza - Video (1)*

*È un focus sui dettagli tipici del vino frizzante, ossia quelle innumerevoli bollicine che salgono in superficie. Nel fondo del bicchiere si nota la somiglianza con il sole, fonte essenziale per la nascita e la crescita della vite nonché simbolo riconoscibile dell'azienda iGreco.*



**ROBERTA SAULLO**

*Aurum Edere (mangiare l'oro) - Liquirizia, foglia oro e garza su cartoncino (1)*

*La pepita di liquirizia Amarelli spaccata a metà rivela l'oro di una tradizione preziosa ed antichissima tramandata da generazione in generazione che conserva la stessa purezza del prodotto pregiato e semplice di un tempo.*

# VALENTINO

Hair Natural Beauty

## I NOSTRI MARCHI



Lunedì » Sabato

8.30 » 19.00

Via Panebianco n° 227  
Cosenza

☎ 342.0560376

Via Forgitelle n° 49  
Camigliatello Silano

☎ 392.1468202



*Presentando questo coupon  
vi regaliamo uno sconto del*

**50%**

Valido dal mese di gennaio 2019



**iGreco**  
il senso della Calabria

aridha hotel

il senso della Calabria  
ristorante



**iGreco**  
OSPEDALI RIUNITI  
il senso della Salute

*vi auguriamo tanta fortuna...*

**iGreco**

# Dal Concorso LiQuido n. 5 al Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0

Dal territorio di Rende e Cosenza verso la Calabria / It / Eu / World e viceversa. Un evento itinerante (da dicembre 2018) con incontri di presentazione, eventi sales promotion (open day, esposizioni di fotografia e arte contemporanea, musica e altro), pubblicazioni sulla Rivista LiQuida/LiQMag (servizi redazionali dedicati), esposizione a Matera 2019, esposizione al Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0 (expo, creative, market, talk, workshop e altro). Il Concorso LiQuido ed il Festival Culture Creative d'Impresa a Km 0 sono prodotti dall'Associazione culturale CrossMedia in collaborazione con il Magazine dei Creativi e delle Imprese a Km 0 (Rivista LiQuida/LiQMag). #arte #cultura #contemporanea #scrittura #immagine #artigianato #esposizioni #creativi #market #design #turismo #cibo #moda #musica #performingarts #workshop #spettacolo #danza #fotografia #reading #urbanart #laboratori #videomaking #talk #storytelling #ricerca #innovazione #impresa #altrecreatività Concorso LiQuido n.5

Tema del Concorso/Festival  
iO dICO pLAY



# PRESENTAZIONE BANDO CLiQ5 dicembre 2018

Nel mese di dicembre 2018 sarà presentato il bando per la quinta edizione del Concorso LiQuido, Contest di arte e cultura Contemporanea a Km 0. Il format mantiene come obiettivo la relazione concreta tra Creativi e Imprese - che è di fatto la mission dell'Associazione culturale CrossMedia, editore di LiQMag dal 2011 al 2017 e che verrà affiancata per questa quinta edizione dalla neo nata "Impresa LiQuida", editore della Rivista LiQuida da maggio 2018. Attraverso il bando verranno selezionati creativi interessati a partecipare dal punto di vista primario della scrittura e dell'immagine fotografica i cui lavori siano attinenti alla tematica proposta. I creativi avranno modo di confrontarsi con la redazione della Rivista LiQuida grazie ad una serie di incontri di presentazione del Concorso in aziende private ed enti pubblici, partner del Concorso. I progetti dei creativi partecipanti saranno valutati prima da una giuria tecnica e successivamente da una giuria social e di pubblico. Dei creativi che parteciperanno al Concorso solo quelli selezionati vedranno il proprio lavoro pubblicato sulla Rivista LiQuida oltre che esposto a stampa su pannelli formato cm. 150 x 100 nelle mostre/eventi sales promotion (open day, vernissage, esposizioni, performance) che avranno luogo nel corso dell'anno. Le opere selezionate saranno inoltre esposte all'interno della seconda edizione del Festival, dedicato al rapporto tra Creativi e Imprese. Tutte le news e gli approfondimenti sulla nostra pagina Facebook e sui nostri siti web: [www.concorsoliquido.it](http://www.concorsoliquido.it) e [www.rivistaliquida.it](http://www.rivistaliquida.it)

Servizio a cura della redazione con il contributo di Valentina Rizzo

## Life style



Tra lo scorrere veloce dei fari delle macchine in città, tra il rumore della pioggia che cade a picco sulle nostre teste, i rumori dei passi della gente che corre da una parte all'altra del mondo, troviamo le grandi idee che passano inosservate, ma che agiscono sul cambiamento del mondo come il battito silenzioso di una farfalla, il Butterfly Effect. Noi non ce ne accorgiamo, spesso tutto intorno a noi passa inosservato, ma ogni piccola azione compiuta genera un cambiamento nel futuro, anche minimo ed impercettibile, che modifica il destino di un evento e ne genera di nuovi. Anche nel momento esatto in cui noi siamo lì, presi da qualcosa da fare, dall'altra parte della strada sta succedendo qualcosa di straordinario. Cambiamenti essenzialmente trascurabili diventano parte di una rivoluzione di cui il mondo è protagonista, con il suo correre veloce verso nuove ere.



**STREET ART**



Un esempio di tutto questo è Hunting Pollution, opera di street art, inaugurata a Roma il 26 ottobre 2018. Si tratta del più grande murales d'Europa realizzato con pitture eco-sostenibili, 100% naturali, che purificano l'aria con l'azione della luce sia naturale che artificiale, eliminando agenti inquinanti come gli ossidi di azoto, benzene, formaldeide. 12 metri quadrati di murales si estendono su uno degli incroci più trafficati della capitale. L'idea di Iena Cruz (Federico Massa) fa parte di un progetto chiamato Yourban 2030, no profit che ha sostenuto l'idea e che nasce con l'obiettivo di contribuire a tracciare un percorso verso lo sviluppo eco-sostenibile. Il murales rappresenta un airone intento a catturare la sua preda in un mare molto inquinato, un po' come lo stesso murales, che si trova in una delle zone più trafficate di Roma, messo lì apposta per purificare l'aria attraverso le sue speciali vernici. L'opera mette la capitale al livello delle grandi metropoli mondiali (come Londra, Parigi, New York) con l'obiettivo di cambiare la prospettiva ed il modo di produrre e realizzare l'arte urbana verso il concetto di sostenibilità ambientale. Qualcosa di nuovo ed innovativo, che esce fuori dalle regole della concezione artistica standard, che si muove verso livelli estremi di creatività.



# SCIENZA, SALUTE e BELLEZZA

Estremi, come gli standard di L'Oréal Paris riguardo a test e regole seguite per il benessere della pelle, che è un bene prezioso per L'Oréal, troppo prezioso per non averne cura e non offrirle grande attenzione nella vita di tutti i giorni. Il primo passo è la scelta del trattamento, che deve rispettare regole di sicurezza, tolleranza ed efficacia, secondo standard elevatissimi. Per L'Oréal Paris la sicurezza è la priorità, per fornire a donne e uomini formule innovative, performanti e altamente sensoriali, condizione necessaria per l'azienda è che tutti i trattamenti siano formulati in modo da garantire un'innocuità ottimale e che siano perfettamente tollerati dalla pelle, obiettivi raggiunti grazie a controlli numerosi e molto severi e test innovativi su pelle ricostruita. Ogni ingrediente è analizzato alla luce dei dati scientifici pubblicati e disponibili.

L'associazione degli ingredienti, utilizzati nelle formule, è sottoposta poi ad analisi rigorosa sulla base di dati di ricerca interni e dell'Expertise L'Oréal. In più, per validare l'innocuità degli ingredienti e delle formule, vengono condotti dei test di sicurezza in vitro su Episkin, il modello di pelle ricostruita, inventata dai ricercatori L'Oréal. Validi come i test in vivo. Vengono inoltre realizzati studi clinici di volontari anche con pelle sensibile. Per finire, tutti i prodotti commercializzati vengono monitorati per tutto il tempo di commercializzazione per rilevare eventuali effetti indesiderati. Nell'implementazione di protocolli di valutazione, tollerabilità e sicurezza, grazie a test su pelle ricostruita, L'Oréal è una delle aziende più all'avanguardia. Inoltre rimane impegnata da più di 30 anni (dal 1989) nella lotta per un mondo senza test sugli animali, in quanto priorità assoluta è la sicurezza del consumatore ma anche il sostegno al benessere degli animali.

## START-UP

Uno degli argomenti più vivi nel panorama mondiale, un po' come la questione economica e di sviluppo nel Sud Italia nella nostra Penisola. Proprio per rispondere alla questione Meridionale nasce la nuova edizione del "She Means Business" in Italia, il progetto mondiale di Facebook per sostenere l'imprenditoria femminile con l'obiettivo di fornire le competenze digitali con particolare focus sugli strumenti offerti da Facebook e Instagram a più di 2.000 donne del Sud, entro il 2019. La prima edizione del 2017 ha portato alla formazione di 4.000 donne in Italia, con la collaborazione della Fondazione Mondo Digitale. Laura Bonocini, head of public policy Facebook Italia, riferendosi ad uno studio di Unioncamere, che afferma che al sud 1 impresa su 4 è donna, sostiene che il sostegno alle donne che fanno impresa, o che aspirano ad aprirne una, è stato incentivato proprio dalla spinta all'imprenditoria femminile dimostrata dalle regioni meridionali. Mirta Michili, direttore generale della fondazione Mondo digitale sottolinea il rinnovamento della convinzione che un approccio di sistema, alleanze strategiche e modelli positivi possano incoraggiare le donne al raggiungimento dei loro obiettivi professionali e personali e contribuire alla parità di genere nel mondo del lavoro. Facebook, per Erika Stefani, ministra per gli affari regionali e le autonomie, è un ottimo segnale e rappresenta un'opportunità per lo sviluppo dell'imprenditoria italiana e per accelerare la trasformazione digitale, soprattutto nel sud Italia, e sviluppare così più velocemente le idee.

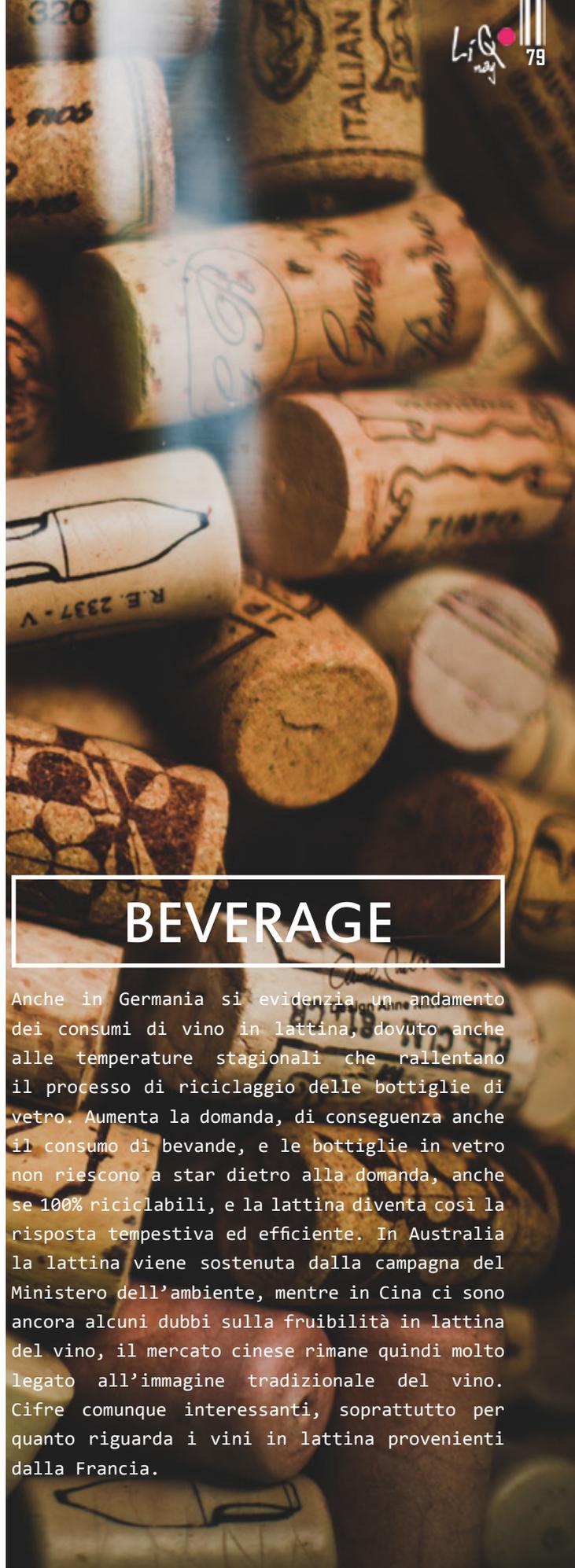


## TECH & FOOD

Dalle idee nascono le imprese, lo sappiamo bene noi di LiQMag, e lo sanno anche i ricercatori della prestigiosa Università di Harvard (Boston) che hanno sviluppato il prototipo di un portachiavi capace di rilevare cinque allergeni dagli alimenti attraverso un rapido test capace di dare una risposta in pochi minuti. Il dispositivo iEAT (Exogenous Antigen) è in grado di analizzare anche piccole quantità di cibo, a differenza dei test che si effettuano solitamente nei laboratori, ed elaborarle in circa dieci minuti attraverso un collegamento wireless con smartphone. iEAT è capace di rilevare cinque allergeni ovvero arachidi, nocciole, frumento, latte e uova, e grazie alla sua praticità è fundamentalmente utilizzabile in ogni momento. Il prototipo è stato testato in diversi ristoranti e ha spesso rilevato cibi con all'interno allergeni, come insalate con all'interno del glutine o birre con proteine delle uova al loro interno. I ricercatori che hanno messo a punto il prototipo, Ralph Weissleder e Hacko Lee, puntano a commercializzarlo al prezzo di 40 dollari, con l'intento di poter estendere il suo utilizzo anche nelle cliniche, nelle industrie alimentari o semplicemente per migliorare la sicurezza alimentare.



In un momento storico in cui anche gli alimenti e le bevande cambiano il loro modo di presentarsi al consumatore, dopo il tetra-pack e il bag in box, a sostituzione della vecchia bottiglia di vino in vetro, è il momento della lattina. Una lattina di vino può essere trasportata con meno rischi di rottura, è ecologicamente più efficace (perché totalmente riciclabile) e conserva i liquidi in maniera ottimale. L'idea di packaging innovativi nasce in Italia, negli anni '70, quando un produttore di Modena, Giacobazzi, chiede l'autorizzazione per la vendita del vino in contenitori diversi passando a tetra-pack, PET e lattine. La burocrazia ha però rallentato la distribuzione periodica della lattina, facendo diminuire la domanda del consumatore, mentre l'idea raggiunge America e Australia, paesi ai quali oggi viene attribuita la maternità dell'idea. Donelli, produttore modenese anche lui, produce Lambrusco bianco e rosso in lattina, ma anche bevande miste di vino e succo di frutta. Questo format di consumo innovativo del vino è proiettato soprattutto ai giovani, in quanto il prodotto risulta essere più funzionale e sostenibile, diventando anche un ottimo strumento di promozione di un brand.



## BEVERAGE

Anche in Germania si evidenzia un andamento dei consumi di vino in lattina, dovuto anche alle temperature stagionali che rallentano il processo di riciclaggio delle bottiglie di vetro. Aumenta la domanda, di conseguenza anche il consumo di bevande, e le bottiglie in vetro non riescono a star dietro alla domanda, anche se 100% riciclabili, e la lattina diventa così la risposta tempestiva ed efficiente. In Australia la lattina viene sostenuta dalla campagna del Ministero dell'ambiente, mentre in Cina ci sono ancora alcuni dubbi sulla fruibilità in lattina del vino, il mercato cinese rimane quindi molto legato all'immagine tradizionale del vino. Cifre comunque interessanti, soprattutto per quanto riguarda i vini in lattina provenienti dalla Francia.



## TECH & TOURISM

Per quanto riguarda, invece, il settore alberghiero le parole chiave sono Tecnologia ed Innovazione. Un ottimo rappresentante di novità nel settore è Marriott International, multinazionale americana che gestisce e concede in franchising numerose strutture ricettive, con sede a Bethesda, Maryland. La multinazionale, con un fatturato di circa 22 miliardi di dollari nel 2017 e più di 170.000 dipendenti, spalancò le porte alla tecnologia per rendere il soggiorno dei suoi ospiti ancora più semplice e no stress. Grazie alla nuova App Marriott Mobile App è infatti possibile prenotare direttamente on line scegliendo la propria destinazione per luogo, città, indirizzo o luoghi di interesse, con la possibilità di scorrere foto e recensioni dei luoghi e destinazioni scelte, ricevendo anche alcuni "travelling tips" da Marriot Traveler, la guida turistica e di lifestyle di Marriot International. Una volta selezionata la destinazione e aver prenotato, sarà possibile fare il check-in in qualunque luogo e ricevere una notifica direttamente su cellulare o altri dispositivi quando la stanza sarà pronta, saltando poi la fila alla reception dello stesso hotel avendo poi la possibilità di ricevere la propria Mobile Key (con funzione compatibile alla ricerca con Siri su IOs), con la quale sarà possibile accedere anche alle aree pubbliche dell'hotel come palestra o piscina.



Il risparmio di tempo sarà quindi maggiore, avendo possibilità di saltare le file a cui siamo comunemente abituati e rendere l'arrivo in camera molto più veloce e semplice, con il solo utilizzo dello smartphone! Una volta arrivati nella stanza assegnata sarà possibile anche effettuare la richiesta di servizio in camera sempre tramite App. Le richieste variano dalla richiesta di tovaglie, rasoi, shampoo o cuffietta per la doccia all'assistenza bagagli, sempre disponibile. Per i clienti più affezionati, che fanno parte del programma fedeltà Marriot Rewards esiste una funzione aggiuntiva che rende la prenotazione e la permanenza in hotel ancor più efficiente in quanto tramite la funzione "Chat with Us" è possibile chattare direttamente con il personale dell'hotel di destinazione potendo richiedere informazioni o servizi. L'App è disponibile per tutti i dispositivi Android, IOs e Apple Watch.

# SPACE DRINKS

Possiamo così diventare Harry Potter, scovare organismi nemici nei cibi, piantare fiori bionici addirittura, oppure prendere un caffè nello spazio... domani potremmo far colazione tra le stelle! Oggi siamo ancora un po' lontani da questa meravigliosa immagine, ma Lavazza ha deciso di mandare il caffè nello spazio. In orbita, a distanza media di 300 km dal livello del mare, nella stazione spaziale internazionale ISS gli astronauti hanno ricevuto la loro dose di caffeina, inviata insieme a ISSespresso, la macchinetta per espresso degli astronauti, per mano di Samantha Cristoforetti, la nostra amata astronauta italiana dal capello sbarazzino, scelta come portatrice ufficiale del caffè nello spazio! Ovviamente nessuna tazzina, ma caffè da bere con cannuccia erogato direttamente all'interno di un sacchetto (chiamato "pouch") che separava la crema e il caffè, preservandone aroma e gusto. Il caffè in condizioni estreme, dove i principi che governano la fluidodinamica sono completamente differenti da quelli sulla Terra, diventa innovazione e notizia. Basti solo pensare che ISSespresso è stata raccontata dai media di più di trenta Paesi in tutto il mondo, con un eco sui social media che ha raggiunto più di 950 milioni di impression e la presenza in eventi di forte importanza come la mostra "Astronauts" alla Cité de L'espace di Tolosa, sul set del film "Life" (ambientato in orbita sull'ISS), fino ad arrivare al "Victoria & Albert Museum" di Londra che ha deciso di includere un modello della macchinetta all'interno della mostra "The Future Starts Here". Dal 18 Maggio 2018 ISSespresso sarà esposta tra gli oltre 100 oggetti di design che contribuiscono ad arredare il mondo di domani.



Speriamo solo che il caffè del futuro sia buono come quello che gustiamo noi ogni mattina, dopo lunghe notti dedicate ai nostri sogni. Correndo come la auto nelle sere d'autunno, quando le strade sono libere dal traffico dell'ora di punta, i sogni ci fanno da fari nella notte. Ci tocca accendere il motore, allacciare la cintura e iniziare il nostro viaggio verso questa grande storia che oggi chiamiamo futuro.



## AGORÀ



### AGORÀ

Lo chef Michele Rizzo propone una cucina prettamente di mare, con rispetto della materia prima del territorio, realizzata con tecnica e competenza. Carta delle bolicine con menzione particolare alle 30 etichette di champagne, vini internazionali, nazionali, esclusivista su etichette pregiate. Aperto tutti i giorni tranne lunedì e domenica sera.

Via Rossini, 173 - Rende (CS)  
Fb: Agorà Rende  
T. 0984 838613

## ARIHA HOTEL



Ogni giorno un servizio di qualità. Dotato di piscina e discoteca, la ricca colazione a buffet offre un'ampia scelta tra brioche e prodotti da forno, frutta fresca e piatti salati. Tra i vari servizi segnaliamo: bar, servizio in camera h24, Wi-Fi gratuito, servizio sveglia, fax, servizio di transfer da/per l'aeroporto e ampio parcheggio esterno.

Via Marconi, 59 - Rende (CS)  
info@arihahotel.com  
www.aridahotel.com  
Fb: Ariha Hotel Cosenza Rende  
T. 0984 401010 - F. 0984 402020

## BLACK TRIDENT SOCIETY



Studio di tatuaggi e piercing sito all'interno del complesso Metropolis. Punto di riferimento per lavori in stile e accurati nei dettagli da più di 5 anni. Lo studio si avvale delle professionalità di Marianna Giudice ed Andrea Capitolino. Aperti da lunedì a sabato dalle 12:00 alle 20:00 tranne mercoledì.

Piazza M. L. King, 5 - Rende (CS)  
Fb: Black Trident Society  
T. 342 886 8767

## CALABRA MACERI



un senso alla differenza

Aziende leader nel settore della gestione integrata dei rifiuti nel meridione d'Italia. Ogni anno riceve, ricicla ed avvia a recupero tonnellate di rifiuti domestici, commerciali, industriali ed artigianali. Opera in tutto il territorio nazionale utilizzando le migliori tecnologie promuovendo un processo di industrializzazione ecologicamente sostenibile. Uffici aperti dal lunedì al venerdì dalle 8:00 alle 19:00.

Via Marco Polo,  
C.da Lecco - Rende (CS)  
info@calabramaceri.it  
www.calabramaceri.it  
T. 0984 401589 - 446267

## CENTRO CAPIZZANO MUSEO MAON



Il Museo dell'Otto e del Novecento è la naturale conseguenza degli interessi del Centro A. Capizzano che si dota di raccolte stabili su autori ed avvenimenti di rilievo nella storia dell'arte dal periodo romantico ad oggi. Aperto da martedì a sabato dalle 10:00 alle 13:30 e dalle 15:30 alle 19:00.

Via R. de Bartolo, 1 - Rende (CS)  
info@maon.it - www.maon.it  
T. 0984 016855 - 348 548 1571

## DE LUCA ABBIGLIAMENTO



Siamo specializzati da oltre 30 anni nel vestire le taglie comode dalla 46 alla 70. Vestiamo il giornaliero e cerimonia da favola. Dedicato alle donne con le curve che amano vestire bene anche senza privarsi dei piaceri della gola che la vita ci riserva! Aperti dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00.

Via Kennedy, 99G - Rende (CS)  
delucatagliecomode@tiscali.it  
Fb: De Luca Abbigliamento  
T. 0984 464196

**Aziende partner RENDE /CS**

La redazione non è responsabile di cambio recapiti e/o di altre modifiche di dati non pervenute

DE SETA  
CASA

desetacasa

Uno spazio dove trovare soluzioni per la casa. Dalla progettazione all'arredo, offre un'attenta ricerca del Made in Italy. Accoglie il cliente, l'architetto ed il designer, vuole superare il tradizionale concetto di showroom e trasformarsi in un importante ed unico centro di idee. Aperto da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 19:30.

Via Cavour, 33 - Rende (CS)  
info@desetacasa.it  
www.desetacasa.it  
Fb: Deseta Casa  
T. 0984 466841

ELITE  
FITNESS

Ampia sala attrezzata di 400mq, due sale corsi molto spaziose, nutrizionista e medico convenzionato personale altamente qualificato, attrezzature all'avanguardia. Marchi trattati: Technogym, Panatta Sport, Hammer Strength. Aperti da lunedì a venerdì dalle 7:00 alle 23:00 e sabato dalle 9:00 alle 20:00.

Via F. Todaro, 115  
Palazzi Girasole - Rende (CS)  
www.elitefitness.it  
Fb: Elite Fitness SSD  
T. 0984 1630107

GIULIO  
ART STUDIOgiulio  
artstudio

Da Giulio Art Studio professionalità e soddisfazione per ogni esigenza con tecniche sempre innovative al servizio della bellezza, trasformano anche una semplice piega in un momento di vero relax. Un luogo dove potersi isolare dal mondo e vivere un'esperienza di benessere che farà riscoprire l'armonia dei vostri sensi. "La chiave del nostro successo è rendere donna ogni donna."

Via Kennedy, 83 - Rende (CS)  
info@giulioartstudio.it  
www.giulioartstudio.it  
T. 0984 465382

## GOURMET



Ristorante e pizzeria sito in una delle vie principali di Rende. Cortesia, accoglienza e qualità sono gli elementi che contraddistinguono il locale che offre ai suoi ospiti la possibilità di mangiare le prelibatezze in menù sia all'interno che all'esterno sotto un meraviglioso porticato. Aperto tutti i giorni a pranzo e cena, tranne il mercoledì sera.

Via Verdi 6/7 - Rende (CS)  
gourmet@libero.it  
Fb: Gourmet Ristorante Pizzeria  
T. 0984 402170

HOTEL  
EUROPA

Situato nel centro dell'area urbana di Rende, l'Hotel Europa, specializzato in gestione ed organizzazione di eventi e meeting si propone come scelta ideale per qualsiasi tipo di occasione. Le 83 camere, il ristorante di alta qualità e l'area piscina ne fanno la scelta migliore per soggiorni di lavoro o per vacanza.

Via J.F.Kennedy, snc - Rende (CS)  
www.hoteleuropacosenza.it  
Fb: Hotel Europa - Rende CS  
T. 0984 465064

HOUSE  
DESIGN

Progettiamo l'ambiente dei tuoi sogni utilizzando l'innovativo metodo 3D e la realtà virtuale. Un nostro interior designer sarà a tua completa disposizione per consigliarti sulla scelta di pavimenti, rivestimenti, arredo bagno, sanitari, rubinetterie e tanto altro. Aperti da lunedì a sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00.

Via Giovanni XXIII 2/D, Rende (CS)  
info@venahousedesign.com  
Fb e Instagram: House Design  
T. 0984 1570722/3

## INK KAOS TATTOO



Tatuaggi e piercing classici, vintage e contemporanei. Igiene, precisione del tratto e qualità assoluta degli inchiostri. Stile unico ed esclusivo in un ambiente accogliente, giovane e professionale. Lo studio è aperto dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 20:00.

Via Alessandro Volta, 66/I  
Quattromiglia di Rende (CS)  
Ink kaos tattoo  
T. 338 696 5165

## ISIDAMA ACADEMY



Nails center in una delle vie più importanti della città di Rende. Manicure, pedicure, smalto semi-permanente, copertura in gel, ricostruzione unghie, percorsi formativi di ricostruzione unghie. Aperti da lunedì a sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00.

Via Rossini, 146/148 Rende (CS)  
Fb e Instagram: Isidama Academy  
T. 347 834 6937

## KOSCÀ



Lounge bar situato in zona centrale, frequentato prevalentemente da giovani universitari. Un luogo adatto per gustare un aperitivo o semplicemente sorseggiare un cocktail in compagnia e ascoltando buona musica. Aperto da lunedì a sabato dalle 17:30 fino a tarda notte.

Piazza Santo Sergio - Rende (CS)  
Fb: Kosca lounge bar  
T. 331 335 4831

## LA DIREZIONALE



### laDIREZIONALE business center

Centro direzionale unico nel suo genere nel pieno centro della città nuova di Rende. Ampi parcheggi e spazi verdi, uffici commerciali, show room, atelier e spazi per il business con la vocazione per il Design si mescolano a spazi destinati al tempo libero, alla bellezza e alla cura di sé.

Tra Via Alfieri e Via Verdi  
Commenda di Rende (CS)

## MAJORANA GROUP



Composto dall'hotel Majorana e dal Garni Majorana, vicino all'uscita autostradale A3 Rende-Cosenza Nord, il gruppo soddisfa ogni esigenza: formula hotel, residence per lunghi soggiorni in comodi appartamenti e suite per momenti speciali. La nostra mission è la soddisfazione dei nostri ospiti, per questo lavoriamo ogni giorno con competenza e passione. Majorana group, il Valore dell' Ospitalità.

Via E. Maiorana, 6C - Rende (CS)  
info@hotelmajorana.com  
www.hotelmajorana.com  
T. 0984 404151 - F. 0984 404094

## MG SPECIALITÀ CALABRESI



La nostra azienda offre una vasta gamma di prodotti unici, gustose specialità dal tipico e inconfondibile sapore della bella terra di Calabria. Siamo sempre al vostro servizio per la commercializzazione e la distribuzione in attività commerciali, di vendita al dettaglio e/o all'ingrosso.

C.da Lecco, 62 - Rende (CS)  
massimogiorno@massimogiorno.com  
Tel. 0984 837669

## Aziende partner RENDE /CS

## MR MIMMO RUSSO



### MIMMORUSSO hair stylist

Mimmo Russo, artista Hair Stylist, ha scelto di restare in Calabria e di portare la sua arte nel mondo, creando un ponte con Londra, veicolando così l'immagine della nostra terra. Aperto da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 18:00, sabato dalle 9:00 alle 14:00.

Piazza Santo Sergio, 16 - Rende (CS)  
Fb/Inst: MR Mimmo Russo - Hair Stylist  
T. 0984 467869

## MUSEO BILOTTI RUGGI D'ARAGONA



Il museo rientra nella strategia culturale pubblico-privato di rilancio del Centro Storico di Rende come "Borgo dei musei" e "Cittadella d'Arte" che unifica palazzi-chiese-piazze e musei. Espone le più significative ricerche creative che interpretano il nostro tempo con pittura, scultura, fotografia, installazioni e videoarte.

Piazza G. Garibaldi, 1 - Rende (CS)  
Fb: Museo Bilotti Ruggi d'Aragona  
T. 0984 463795

## MUSEO CIVICO DI RENDE



Nel centro storico di Rende, nell'antico Palazzo Zagarese, è allestito il Museo Civico cittadino sin dal 1980, realizzato con la consulenza di R. Lombardi Satriani. Aperto da lunedì a venerdì dalle 09:00 alle 13:00. Martedì e giovedì dalle 16:00 alle 18:00.

Palazzo Zagarese  
C. Storico - Rende (CS)  
T. 0984 443593

## MUSEO DEL PRESENTE



Aperto il 16 settembre 2004, è un centro d'arte e di cultura, laboratorio di idee e di pensieri, luogo di ricerca in campo culturale e delle arti, dà la possibilità ai giovani di esporre ed esprimere la propria creatività ed immaginazione. Un Museo non-museo, la volontà è quella di catturare emozioni ed immaginazione.

Piazza J.F.Kennedy - Rende (CS)  
Fb: Museo del Presente  
T. 0984 462493

## OFFICINE NACCARATO



Se credete che sia solo una semplice officina, vi state sbagliando. Qualità, serietà e affidabilità sono i valori distintivi dello staff che compongono la squadra di Officine Naccarato che offre la soluzione garantita per le due e quattro ruote... e non solo! Aperto da lunedì a venerdì dalle 8:00 alle 19:00 e sabato dalle 8:00 alle 13:00.

Via Po - Rende (CS)  
Fb: Officine Naccarato Elettrauto Meccatronico Diagnosi  
T. 0984 462041 - 349 008 1223

## PICCOLO TEATRO UNICAL



Il PTU (Piccolo Teatro Unical) di 300 posti, sito in contrada Molicelle, è finalizzato a diventare uno spazio poli-uso che, oltre a servire per le più varie attività artistiche, potrà essere utilizzato anche come palestra per gli studenti del corso di laurea in DAMS.

Piazza Molicelle,  
Università della Calabria - Rende (CS)  
Fb: Ptu - Piccolo Teatro Unical

## RETRÓSCENA

RETRÓSCENA  
BARBIERI

Non solo un luogo dove curare il proprio look, ma anche un ambiente familiare dove trovare persone sempre disposte a offrire il massimo per migliorare l'umore oltre che l'aspetto. Aperti da lunedì a giovedì dalle 09:00 alle 19:00.

Via F. Todaro,  
Palazzi Girasole - Rende (CS)  
Fb/Inst: Retròscena Barbieri  
T. 0984 38975

SCORPION  
HEALTH  
CLUB

SCORPION  
HEALTH  
CLUB

Mantenersi in forma divertendosi non è mai stato così semplice. Centro sportivo polifunzionale è sito tra zona Commenda e Roges di Rende. Piscina semiolimpionica. Fitness, nuoto 3 - 17 anni, acquagym, spinning, taekwondo, kickboxing, danze caraibiche e tanto altro ancora. Tariffe speciali per studenti universitari. Lezioni di prova gratuite.

Via L. Repaci, 40 - Rende (CS)  
Fb: Scorpionhealthclub  
T. 0984 463818

TEATRO  
AUDITORIUM  
UNICAL

TAU  
TEATRO  
AUDITORIUM  
UNICAL

Il TAU (Teatro Auditorium Unical) di 550 posti situato in Piazza Vermicelli è finalizzato all'allestimento di spettacoli che richiedono un ampio spazio scenico. In questo teatro vengono allestiti spettacoli dalle più diverse tipologie, dal concerto sinfonico, al teatro classico o di avanguardia, fino a poter essere utilizzato per le opere liriche.

Ponte Pietro Bucci, Rende (CS)  
Fb. Teatro Auditorium Unical  
T. 0984 494459

# INK KAOS TATTOO

**Tatuaggi Piercing  
Trucco Permanente**

**Marco Prestigiacomò  
cell. 338 6965165  
Quattromiglia di Rende  
via Alessandro Volta 66 i (CS)**

**INK KAOS tattoo**



**Aziende partner RENDE /CS**

## ACCADEMIA NEW STYLE



ACCADEMIA NEW STYLE  
SCUOLA DI MODA E DESIGN

Una storia lunga vent'anni, punto di riferimento per i giovani creativi che vogliono lavorare nel mondo della moda e del design. Un metodo unico e brevettato accompagna gli allievi dei vari corsi di stilismo, taglio e cucito, modellistica, graphic design, interior design. L'offerta formativa propone anche corsi brevi, corsi intensivi e specialistici.

Piazza Bilotti - Cosenza  
www.accademianewstyle.com  
Fb: Accademia New Style  
T. 0984 71192

## ASD ARMONIA E BENESSERE



La Palestra Aretè Armonia & Benessere accompagna l'utente in un percorso volto alla promozione della salute e all'attuazione di un corretto stile di vita con la passione e dedizione da oltre 35 anni di esperienza! Aperti lunedì, mercoledì e venerdì 8:00 - 21:30, martedì e giovedì 8:00 - 13:00 e 15:00 - 21:30, sabato 8:00 - 14:00.

Via V.M. Elena Aiello, 55 - Cosenza  
Fb: Studio Aretè armonia & benessere  
T. 0984 825125

## CASA DELLE CULTURE



L'antico palazzo sorge tra i vicoli della storica Cosenza, in un contesto ricco di memoria artistica e culturale. Attività ed esperienze culturali hanno trovato un focolare che viene arricchito e trae nuova linfa dall'incontro e dalla contaminazione tra diverse persone. Aperta da lunedì a sabato dalle 10:00 alle 11:30 e dalle 16:00 alle 18:00.

Corso Telesio, 28 - Cosenza  
culture@comune.cosenza.it  
T. 0984 813396  
F. 0984 791620

## CHIOSTRO SAN DOMENICO



Nel centro della città di Cosenza, alla confluenza dei due fiumi Crati e Busento, è il suggestivo monastero di San Domenico. Il chiostro, adibito fino a qualche anno fa a caserma militare e di recente restituito alla fruizione della cittadinanza, rappresenta un esempio architettonico unico di estrema raffinatezza.

Piazza Tommaso Campanella - Cosenza  
comunedicosenza@superpec.eu

## CITTÀ DEI RAGAZZI



Centro di sperimentazione e accrescimento del sapere in ambito pedagogico ed educativo. Situato in un'ampia area aperta del centro urbano e spesso utilizzata per concerti e spettacoli culturali.

Via Panebianco - Cosenza  
info@cittadeiragazzi.net  
T. 347 3943852  
F. 0984 74051

## CONSERVATORIO STANISLAO GIACOMANTONIO



Il Conservatorio di Cosenza incominciò la propria attività nel 1970 per opera del maestro e fondatore Giuseppe Giacomantonio. Ad oggi sono circa settecento gli allievi e centotredici i docenti. Dal 1999 l'Istituto riesce a svolgere il suo ruolo culturale ed artistico nello scenario del Convento di Santa Maria delle Grazie.

Portapiana - Cosenza  
www.conservatoriodicosenza.it  
Fb: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" - Cosenza  
T. 0984 76627

**Aziende partner COSENZA**

La redazione non è responsabile di cambio recapiti e/o di altre modifiche di dati non pervenute

## EMANULE PARRUCCHIERI



Grazie ad una forte motivazione, lo staff di Emanuele parrucchieri uomo è sempre pronto ad interpretare e ad ideare nuovi stili a passo con i tempi! Aperto da lunedì a sabato dalle 8:00 alle 19:30.

Viale Sergio Cosmai, 22 - Cosenza  
Fb: Emanuele parrucchieri uomo  
T. 329 446 5473

## FERRISE



La Ferrise srl da oltre 25 anni distribuisce e pone in opera parquet. La professionalità nelle posature artigianali la fanno essere tra le aziende leader nel settore delle pavimentazioni in legno. Oggi, nuove tecnologie e materiali vengono impiegati dall'azienda per pavimenti e rivestimenti in resine speciali.

Via G. Mancini, 142/D - Cosenza  
www.ferrisepavimenti.it  
T. 0984 418086 - 329 415 2935

## FOR DESIGN ARREDAMENTI



Unico Lube Concept Store di Cosenza, propone soluzioni d'arredo personalizzate per tutti gli ambienti di casa. Da oltre 40 anni progetta e arreda ricercando e sviluppando soluzioni d'arredo sempre più sofisticate ed al passo con i tempi. Aperti da martedì a sabato dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00. Chiuso domenica e lunedì mattina.

Via Panebianco, 293 - Cosenza  
www.fordesignarredamenti.it  
Fb: For Design Arredamenti  
T. 0984 390379

## GALLERIA NAZIONALE PALAZZO ARNONE



Sede della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etno-antropologici della Calabria, espone opere di pittori nati in Calabria, da Pietro Negrone a Mattia Preti a Umberto Boccioni e artisti napoletani che hanno influenzato la pittura locale. Aperta tutti i giorni tranne il lunedì dalle 10:00 alle 18:00. Chiuso ogni ultima domenica del mese.

Via Gian Vincenzo Gravina - Cosenza  
sbsae-cal@beniculturali.it  
Fb: Galleria Nazionale di Cosenza  
T. 0984 795639  
F. 0984 71246

## GRAN CAFFÈ RENZELLI



Si rinnova per festeggiare 215 anni di storia insieme (1803-2018). Onorificenze: 2 medaglie d'oro Genova 1924, 1 Gran Premio Tripoli 1936, Impresa longeva e di successo Italia 2008, tra i 150 caffè storici più antichi d'Europa, 7 generazioni di continuità familiare. Custode e divulgatore della ricetta del '300 "Varchiglia alla monacale" il dolce di Cosenza.

Corso Telesio, 46 - Cosenza  
www.renzelli.com  
Fb: Gran Caffè Renzelli  
T. 0984 26814

## I DIVERSI SALONI



Scuola di formazione professionale acconciatore, salone di bellezza, parrucchiere uomo e donna. Nascono con un'idea di forme pulite, colori neutri armoniosi tra loro, immagine grafica inconfondibile, in sintonia con il sistema di lavoro. Aperti da martedì a sabato dalle 9:00 alle 19:00, lunedì dalle 14:00 alle 19:00 e domenica chiuso.

Via dei Mille, 39 - Cosenza  
Fb: I diversi saloni  
T. 0984 1570001

**Aziende partner COSENZA**

## MARCOS BOUTIQUE



"Vestire le proprie emozioni. Vestire la propria personalità. Le collezioni selezionate da Marcos Boutique sono pensate per accompagnare, in ogni momento della propria vita, l'uomo contemporaneo, anche con servizi "Su Misura" di abiti e camicie. Aperto dal lunedì al sabato dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 16:15 alle 20:15."

Via Piave, 42 - Cosenza  
Fb: Marcos Boutique  
T. 0984 24628

## MUSEO CIVICO DEI BRETTII E DEGLI ENOTRI



Un'esposizione archeologica permanente, ma anche un polo culturale che ospita mostre, concerti e incontri istituzionali. Un connubio fra archeologia, arte e strumenti didattici anche digitali. Aperto da martedì a venerdì dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:30. Sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 18:30.

Complesso Monumentale  
S. Agostino, 3 - Cosenza  
museo@comune.cosenza.it  
Fb: Museo dei Brettii e degli Enotri  
T. 0984 23303

## MUSEO DEL FUMETTO



Lo spazio accoglie un'importante collezione permanente creata grazie alle prime otto edizioni del Festival Le Strade del Paesaggio e vanta firme prestigiose del fumetto italiano ed internazionale. La Galleria è composta di una grande sala espositiva disposta su due livelli, e offre al pubblico la possibilità di visitare il percorso museale liberamente o con l'ausilio di guide.

Via Salita Liceo, 1 - Cosenza  
info@museofumetto.it  
Fb: Museo del Fumetto  
T. 333 505 7534

## SPAGNUOLO



Abbigliamento uomo e donna. Le parole d'ordine sono eleganza, tradizione e qualità con una proposta tutta made in Italy. Tra oggetti di antiquariato presenti all'interno del negozio troverete anche abiti da cerimonia e taglie comode. Aperto tutti i giorni dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00. Domenica chiuso.

Viale Trieste, 72/74 - Cosenza  
www.spagnuoloabbigliamento.it  
T. 0984 28870

## TASTA



Nata in Sicilia nel 1960 da una tradizione di famiglia. Il vero gelato siciliano, prodotto con ingredienti biologici provenienti da tutta la Sicilia, oltre al gelato puoi trovare la vera granita siciliana. Tasta è anche impegnata nel sociale grazie all'iniziativa denominata gelato sospeso. Aperto tutti i giorni dalle 07:00 alle 02:00.

Corso Mazzini, 242 - Cosenza  
Fb: Tasta Cosenza  
T. 328 957 8993

## TEATRO DELL'ACQUARIO CENTRO RAT



La Cooperativa Teatrale Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario nasce a Cosenza nel 1976. Da più di 30 anni la sua attività si sviluppa attraverso tre direzioni autonome e complementari: la produzione teatrale, la programmazione di spazi ed eventi teatrali e la formazione (ideazione, promozione e gestione del C.I.F.A. Centro Internazionale Formazione delle Arti).

Via Galluppi, 15/19 - Cosenza  
cartcs@tin.it  
www.teatrodellacquario.com  
Fb: Teatro dell'Acquario  
T. 393 967 6287 - F. 0984 73125

**Aziende partner COSENZA**

## TEATRO MORELLI



Ha riaperto i battenti il 5 novembre del 2008. Calde tonalità di arancio, giallo, pesca colorano il teatro completamente ristrutturato. Oggi, sono 626 le poltrone che accolgono il pubblico nella sala al pianterreno e in quella superiore. Inoltre al primo piano è stato ricavato uno spazio per convegni e conferenze di 50 posti.

Via Lungo Busento Oberdan, 46 - Cosenza  
teatro.morelli@comune.cosenza.it  
Fb: Teatro Morelli  
T. e F. 0984 793639

## TEATRO RENDANO



La sala ha forma a ferro di cavallo con tre ordini di palchi ed una galleria e dispone di 800. Il palcoscenico è capace di ospitare allestimenti per spettacoli lirici e di prosa. La Sala "Maurizio Quintieri" può essere allestita con 150 posti a sedere, è dotata di una pedana illuminata e due pianoforti.

Piazza XV Marzo, 1 - Cosenza  
teatrorendano@comune.cosenza.it  
Fb: Teatro comunale "Alfonso Rendano"  
pagina del Comune di Cosenza"  
T. e F. 0984 26119

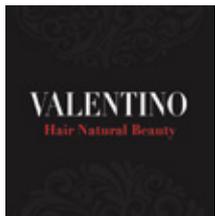
## TOAST-IT



La prima toasteria nella città, specializzata nella preparazione di toast con vari tipi di pane (bianco, integrale, ai cinque cereali). Qui trovi anche insalate, estratti e succhi di frutta. Aperti dal lunedì al sabato dalle 11:00 alle 15:30 e dalle 18:30 fino a tarda sera.

Via Brenta, 17 - Cosenza  
Fb/Inst.: Toast-it Cosenza  
T. 347 050 8987

## VALENTINO



Ricerca, passione, qualità, stile ed eleganza sono i tratti che contraddistinguono il lavoro di Valentino e del suo giovane staff. Sono sempre pronti a rispondere alle esigenze di un pubblico femminile che ama coccolarsi e prendersi cura dei propri capelli. Da Valentino non sempre si entra ottimisti ma sicuramente si esce soddisfatti! Aperti da lunedì a sabato dalle 8:30 alle 19:00.

Via Panebianco 225/D - Cosenza  
Fb: Valentino  
T. 342 056 0376

## AMARELLI FABBRICA DI LIQUIRIZIA



Una lunga storia fatta di passione, cultura, impresa e tradizione che affonda le sue radici a Rossano, nella terra di Calabria dove da sempre cresce la radice di liquirizia riconosciuta dai testi scientifici come la migliore al mondo.

S.S. 106, Contrada Amarelli  
Rossano (CS)  
amarelli@amarelli.it  
www.amarelli.it  
Fb: Liquirizia Amarelli  
T. 0983 511219  
F. 0983 510512

## ASSOCIAZIONE CORIGLIANO PER LA FOTOGRAFIA



Raggruppa gli appassionati di fotografia dell'area della Sibaritide. Tra le attività prodotte dall'Associazione va segnalato il Festival della Fotografia che annualmente fa convenire a Corigliano professionisti (italiani e stranieri) di fama e valore internazionale, nonché un gran numero di fotoamatori, cui si affianca la gran massa di visitatori.

Via Fontanelle, 35  
Corigliano Calabro Scalo (CS)  
www.coriglianocalabrofotografia.it  
Fb: Associazione Culturale  
Corigliano per la Fotografia

## Aziende partner COSENZA + PROVINCIA

La redazione non è responsabile di cambio recapiti e/o di altre modifiche di dati non pervenute

## IGRECO



**iGreco**  
il senso della Calabria

Il senso della Calabria. Oli e Vini "messaggeri" di una Terra unica e ancora tutta da scoprire. Gustare un olio o un vino de iGreco rappresenta un'esperienza dei sensi e della memoria, un viaggio immaginario nella storia, nella mitologia, nella cultura di un popolo.

Contrada Guardapiedi - Cariati (CS)  
info@igreco.it www.igreco.it  
Fb: iGreco  
T. 0983 969441  
F. 0983 96020

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO



L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro è composta da 2 dipartimenti: Arti visive e Progettazione e arti applicate. Al loro interno operano 5 scuole: Decorazione, Grafica, Pittura, Scenografia e Scultura. L'offerta formativa prevede 6 corsi triennali di I livello e 8 corsi biennali di II livello.

Via T. Campanella, 182 Catanzaro  
info@abacatanzaro.it  
www.abacatanzaro.it  
Fb: Accademia Belle Arti Catanzaro  
T. e F. 0961 777658

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA



Promuovere e diffondere la cultura del bello ed un'autentica coscienza estetica: questa, fondamentalmente, la mission dell'Accademia reggina che, forte delle sue competenze e professionalità e del significativo bagaglio esperienziale maturato in oltre quarant'anni di attività nel campo della formazione, ricerca e produzione artistica, guarda al futuro con fiducia ed ottimismo.

Via XXV Luglio, 10 - Reggio Calabria  
protocollo@accademiabelleartirc.it  
www.accademiabelleartirc.it  
T. 0965 896852 - F. 0965 499414

## FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO



FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO

La Fondazione Rocco Guglielmo, costituita nel 2011 su iniziativa del notaio catanzarese Rocco Guglielmo, negli anni è cresciuta affermandosi come una delle realtà di riferimento dell'arte contemporanea in Calabria e proponendosi, anche in ambito nazionale, come un'istituzione capace di raccogliere largo consenso tra il pubblico più ampio e quello specializzato degli addetti ai lavori.

C.so Mazzini, 4 - Catanzaro  
info@fondazioneroccoguglielmo.it  
www.fondazioneroccoguglielmo.it  
Fb: Fondazione Rocco Guglielmo  
T. 0961 745517

## MUSEO MARCA



MUSEO DELLE ARTI CATANZARO

Polo museale multifunzionale dove possono convivere situazioni artistiche differenti, dall'arte antica al linguaggio contemporaneo. Nelle nuove sale restaurate sono collocate in permanenza le raccolte di arte pittorica e plastica entrate a far parte del patrimonio della Provincia di Catanzaro a partire da un nucleo collezionistico già costituito tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

Via Alessandro Turco, 63 - Catanzaro  
info@museomarca.com  
www.museomarca.info  
Fb: Marca - Museo delle Arti di Catanzaro  
T. 0961 746797

## STIRPARO



SCELTE DI SICUREZZA

Da oltre quarant'anni Stirparo è una realtà affermata nel settore delle chiusure civili e industriali. La storia dell'azienda ripercorre fedelmente il virtuoso modello del Made in Italy, i cui prodotti di alta qualità di oggi sono frutto di una storia fatta di passione, di entusiasmo, di innovazione e di ricerca dell'eccellenza.

Loc. Martelletto  
C.da Carfellà, Settingiano (CZ)  
info@stirparo.com  
www.stirparo.com  
T. 0961 998391 - F. 0961 998643

**Aziende partner PROVINCIA + EXTRA PROVINCIA**

La redazione non è responsabile di cambio recapiti e/o di altre modifiche di dati non pervenute

## RENDE

## 63

## #233

Caffetteria, pasticceria e aperitivi.  
Via G. Rossini, 233 - Rende (CS)  
Fb: Hashtag 233 - T. 0984 021665

## AL PESCE FUOR D'ACQUA

Ristorante.  
Via Rossini - Rende (CS)  
Fb: Al pesce fuor d'acqua  
T. 0984 402502

## ANTONIO LOMBARDO PARRUCCHIERE

Parrucchiere donna.  
Via Tevere, 9 - Rende (CS)  
Fb: Antonio Lombardo Parrucchiere  
T. 0984 463497

## CINQUESENSI STORE

Dolci, vini e distillati a Km 0.  
Via Busento, 57 - Rende (CS)  
www.cinquesensistore.it  
Fb: Cinquesensi Store  
T. 0984 465892

## DA CICCINO

Griglieria con specialità di carne.  
Via Sironi, 19 - Rende (CS)  
www.griglieriadaccicino.it  
Fb: Osteria Griglieria Da "Ciccino"  
T. 0984 856757

## FORTINO

Calzature made in Italy.  
Piazza M. L. King, Rende (CS)  
www.fortinocalzature.it  
Fb: Fortino Calzature  
T. 0984 1521495

## GIOVANNI PARRUCCHIERI UOMO

Via Gramsci, 45 - Rende (CS)  
giovanniparrucchieriuomo@live.it  
Fb: Giovanni Parrucchieri Uomo  
T. 340 994 0615

## GRAND HOTEL DOMUS

#nonpotraifareamenodinoi  
Via Gianlorenzi Bernini, 4 - Rende (CS)  
www.grandhoteldomus.it  
Fb: Domus Grand Hotel

## GRUPPO CHIAPPETTA

Concessionaria Ford, Nissan,  
Volkswagen, Seat e Skoda.  
Via U. Nobile, snc - Rende (CS)  
www.gruppochiappetta.it  
Fb: Gruppo Chiappetta  
T. 0984 40571

## HASHTAG

Prima colazione, pranzo e apericena.  
Via G. Marconi - Rende (CS)  
Fb: Hashtag Wine-Cocktail Bar  
T. 0984 839 982

## HOTEL MARCONI

Ideale per lavoro, vacanze e relax.  
Via G. Marconi, 84/D - Rende (CS)  
info@marconihotelrende.it  
www.marconihotelrende.it  
Fb: Marconi Hotel Rende  
T. 0984 402282

## HOTEL SAN FRANCESCO

Hotel e residence a 4 stelle, ristorante e sale meeting.  
Via Ungaretti, 2 - Rende (CS)  
info@hsf.it - www.hsf.it  
Fb: Hotel San Francesco  
T. 0984 461721

## IDEE IN TESTA BY BENEDETTO

Hair&beauty su appuntamento.  
Via C. Menotti 8/10 - Rende (CS)  
www.ideeintestabybenedetto.com  
Fb: Idee In Testa by Benedetto  
T. 0984 1813091 - 320 031 7134

## IMPERIAL FITNESS CLUB

Palestra.  
Via Giuseppe Verdi, 82 - Rende (CS)  
Fb: Imperial Fitness Club  
T. 349 590 3689

## INVICTUS FITNESS CLUB

Palestra, centro benessere e personal trainer.  
Via Giuseppe Verdi 82/G - Rende (CS)  
invictusfitnessclub@gmail.com  
Fb: Invictus Fitness Club  
T. 331 346 4530

## KONTATTO OUTLET

Negozi abbigliamento multibrand firmato.  
Via Don Minzoni, 96 - Rende (CS)  
Fb: Outlet k  
T. 0984 465128

## LA CREMERIA

Gelateria, crepès, semifreddi, caffè, tutto a km 0.  
Via Cilea, 325 - Rende (CS)  
lacremierarende@yahoo.it  
Fb: La Cremeria Vitaro

## LE TROU

Cocktail bar.  
Via Mameli, 1D - Rende (CS)  
Fb: Le Trou  
T. 320 673 7689

## MADRE AGGIUSTATA DI SALE E PEPE

Ristorante e pizzeria.  
Via Busento - Rende (CS)  
Fb: Madre aggiustata di sale e pepe  
T. 0984 466621

## MAURIZIO PASQUA PARRUCCHIERI

Bellezza e salute dei tuoi capelli.  
Via Rossini, 199 - Rende (CS)  
Fb: Maurizio Pasqua Parrucchieri  
T. 0984 1811414

## NAPPO OTTICA

Occhiali da sole e da vista.  
Via Kennedy,  
P.le C.C. Metropolis - Rende (CS)  
Fb: Ottica Nappo Srl  
T. 0984 461458 - 349 051 0260

## NARCISO BEAUTY CENTER

Centro estetico.  
Via G. Verdi, 120 L - Rende (CS)  
Fb: Narciso Beauty Center  
T. 349 602 8341

## NIKOL8

Pizzeria e ristopub.  
Via Tevere, 38 - Rende (CS)  
Fb: Nikol8  
T. 377 548 9932

## NOIR ABBRONZATURA ESTETICA

Centro estetico.  
Via Repaci, 32 - Rende (CS)  
Fb: Noir abbronzatura estetica  
T. 0984 1810177

## PAPEROVERDE

Piatti buoni da leccarsi il becco.  
Via E. De Amicis - Rende (CS)  
Fb: Paperoverde  
T. 0984 464065

## PATUSCINO L'OFFICINA

Caffè e lounge bar.  
Via Rossini, 38 - Rende (CS)  
Fb: Patuscino L'Officina

## PIZZAROSSO

Pizzeria e ristorante.  
Via G. Rossini, 74 - Rende (CS)  
Fb: PizzaRosso  
T. 0984 163 0323

## QUINTO CAFÉ

Colazione, pranzo, cena e aperitivo.  
Via Verdi, 233 - Rende (CS)  
bollicinesrl2013@libero.it  
Fb: Quintocafe  
T. 0984 403688

## ROSSOPOMODORO

Noi facciamo le cose col cuore!  
Via G. Marconi, 59 - Rende (CS)  
www.rossopomodoro.it  
Fb: Rossopomodoro Rende  
T. 0984 406997

## SAFRA MOTOR

Vendita Mercedes-Benz e assistenza Smart.  
Via Roald Amundsen, 43 - Rende (CS)  
info@saframotor.it  
www.saframotor.it  
T. 0984 831511

## SIMARI GIOIELLI

Gioielleria.  
Via Guglielmo Marconi, 88A/F - Rende (CS)  
rende@simarigiioielli.it  
www.simarigiioielli.it  
T. 0984 403714

## TECNOARREDO

Design di interni.  
Via Don Minzoni, 5 - Rende (CS)  
www.tecnoarredos.it  
Fb: Tecnoarredo Di Policicchio  
T. 0984 463355

## TEMA MOTORI

Concessionaria auto nuove ed usato.  
Conrada Lecco - Rende (CS)  
web@temamotori.it  
www.temamotori.it  
T. 0984 837901

## V&amp;D CAFE'

Bar, paninoteca, rosticceria dal 1975.  
Unical, Via Savinio, 45 - Rende (CS)  
Fb: Ventimiglia & De Rango  
T. 0984 837561

## VENTITRE

Negozi di abbigliamento.  
Via Rossini, 155/G - Rende (CS)  
ventitregs@gmail.com  
Fb: Ventitre  
T. 0984 018036

## VILLA FABIANO

Hotel 4 stelle.  
Via Cristoforo Colombo - Rende (CS)  
villafabiano.cs@bestwestern.it  
www.villafabiano.it  
T. 0984 838620

## COSENZA

## 77

## A.ME. AURA MEDITERRANEA

Benessere.  
C.so Mazzini, 92 - Cosenza  
www.auramediterranea.it  
Fb: Pagina Ufficiale  
T. 0984 74806

## BEERBANTE

Ristopub.  
Via Macallè, 21 - Cosenza  
Fb: Beerbante Risto-Pub  
T. 340 007 9825

## BFG

Centro medico e Spa.  
Via Don Gaetano Mauro, 1 - Cosenza  
www.bfgsalutebenessere.it  
Fb: BFG Salute e Benessere  
T. 0984 35113

## BOUCLÈ BOUTIQUE

Piccola boutique vintage e handmade.  
Via Brenta, 14 - Cosenza  
Fb: Bouclè boutique

## COFFEE MOMENT

Caffè, cialde, capsule compatibili.  
C.so Luigi Fera, 96b - Cosenza  
Fb: Coffee Moment  
T. 0984 1631417

## CARMEN PARRUCCHE

Centro parrucche naturali.  
Via della Repubblica, 425 - Cosenza  
T. 328 557 8843

## CARNEFICINA

Griglieria di carni selezionate.  
P.zza XI Settembre - Cosenza  
Fb: Carneficina  
T. 327 993 8989

## COMPAGNIA DELLA BELLEZZA

Salone di parrucchiere.  
Via A. Zupi, 23 - Cosenza  
Fb: Antonio Cofone Compagnia della Bellezza  
T. 0984 393711

## COSENZA DANCE CENTER

Scuola di danza in pieno centro città.  
Via Nicola Serra, 69 D - Cosenza  
www.cosenzadancecenter.it  
Fb: Cosenza Dance Center  
T. 0984 1811935

**DA GIANFRANCA**

Abiti e accessori donna.  
Via G. V. Gravina, 6 - Cosenza  
Fb: Da Gianfranca - T. 346 940 6678

**EL MOJITO**

Ristorante, sala fumatori, maxi schermo full hd, live music.  
Piazza dei Valdesi, 4 - Cosenza  
www.elmojito.it  
Fb: El Mojito Alma Cubana  
T. 0984 22393 - 349 260 2793

**ELLEBI**

Galleria d'arte.  
Via R. Misasi, 99 - Cosenza  
info@galleriaellebi.com  
www.galleriaellebi.com  
Fb: Galleria d'arte Ellebi  
T. 0984 1812534

**FIORI DI LOTO**

Profumi e saponi bio, articoli da regalo.  
Via Adua, 7/9 - Cosenza  
T. 393 563 6297

**FORTINO**

Calzature made in Italy.  
Via Arabia, 11 - Cosenza  
www.fortinocalzature.it  
Fb: Fortino Calzature  
T. 0984 72230

**FORTINO BORSE E ACCESSORI**

Negozi di borse e accessori.  
C.so Mazzini, 91 - Cosenza  
www.fortinocalzature.it  
T. 0984 798335

**GENTLEMEN GIFT**

Profumeria di nicchia.  
Corso Mazzini, 10 - Cosenza  
Fb: Gentlemen Gift  
T. 348 986 3005

**GR MODA**

Negozi di abbigliamento maschile.  
Via Caloprese, 75 - Cosenza  
Fb: GR Moda  
T. 338 863 5924

**GRAN CAFFÈ RENZELLI**

Caffè storico.  
Corso Umberto I, 1 - Cosenza  
www.renzelli.com  
T. 0984 27005

**HIPPOCAMPUS**

Ristorante di mare.  
Via Piave, 33/35 - Cosenza  
Fb: Ristorante Hippocampus  
T. 0984 22103

**HOTEL GRISARO**

Hotel centralissimo, ristrutturato.  
Via Montesanto, 6 - Cosenza  
www.hotelgrisaro.it  
Fb: Hotel Grisaro

**HUB**

Burger music bar.  
Via Dava Parma, 3 - Cosenza  
Fb: Hub Burger Music Bar  
T. 320 673 7689

**IL GIARDINO DI VENERE**

Centro estetico.  
Via G. Marconi, 144 - Cosenza  
Fb: Il Giardino di Venere  
T. 371 139 7696

**IMAGIN HAIR**

Barbiere e rivenditore.  
Via Macallè, 30 - Cosenza  
Fb: Imagin'Hair  
T. 345 044 4818

**IN PRIMA FILA**

Biglietteria automatizzata.  
Via G. Marconi, 140 - Cosenza  
www.inprimafila.net  
Fb: Inprimafila Cosenza  
T. 0984 795699

**ISONZO 31**

Caffetteria, gelateria.  
Via Isonzo, 31 - Cosenza  
Fb: Isonzo 31  
T. 0984 76474

**ITALY**

Bottega del buon gelato.  
Via G. Caloprese, 123 - Cosenza  
italy.gelateria@gmail.com  
Fb: Italy Bottega del buon gelato  
T. 0984 1810075

**JIGGER**

Aperitivo, cocktail bar.  
Via Luigi Maria Greco, 49 Cosenza  
Fb: Jigger  
T. 327 557 5841

**JUST COLLECTION MAN**

Abbigliamento.  
Via Monte Santo, 80 - Cosenza  
info@justcollectionman.it  
www.justcollectionman.it  
Fb: Just Collection Man  
T. 0984 22840

**KOOKI**

Japanese restaurant, sushi fusion.  
Via Calabria, 24 - Cosenza  
Fb e Instagram: Kooki  
T. 335 668 7546

**L'ARTIDEA**

Belle arti, cartoleria, creatività.  
Via Caloprese, 131 - Cosenza  
Fb: L'Artidea  
T. 392 879 7631

**LA BODEGA**

Cocktail bar.  
Via Misasi, 39/41 - Cosenza  
Fb: La Bodega  
T. 342 536 5848

**LA LOCANDA DEGLI ANGELI**

Cucina tipica calabrese e non.  
Via Macallè, 25 - Cosenza  
Fb: La locanda degli angeli  
T. 327 898 9344

**LA MAISON**

Oggetti di design per la casa.  
Via N. Serra, 90/92/94 - Cosenza  
T. 0984 483378

**LE BRICIOLE**

Prodotti tipici calabresi, confetteria.  
Corso L. Fera, 55 - Cosenza  
T. 340 653 2876

**LE VELE CAFFÈ**

Gelateria e cioccolato (Venchi), yogurt, caffè.  
Corso Mazzini, 288 - Cosenza  
Fb: Le vele Caffè  
T. 347 179 0588

**NABBIRRA**

Birrateria artigianale.  
C.so Garibaldi, 42 - Cosenza  
Fb: Nabbirra

**NEROBLANCO CAFÈ**

Lounge bar, cousine, drinks.  
Via Panebianco, 466 - Cosenza  
T. 0984 1862688

**NU SUSHI**

Cucina giapponese preparata con i migliori ingredienti calabresi.  
Via Vittorio Veneto, 68 - Cosenza  
Fb: Nu sushi  
T. 334 766 2121

**OROLOGIAIO GARRITANO**

Orologeria da oltre 50 anni.  
Piazza F. e L. Gullo, 36 - Cosenza  
Fb e Instagram: Orologiaio Garritano  
T. 0984 018754

**PASTICCERIA SICILIANA**

Storica. In pieno centro città.  
Via Sicilia, 81 - Cosenza  
T. 0984 38328

**PAUL&SHARK**

Negozi abbigliamento franchising.  
C.so Mazzini, 62 - Cosenza  
Fb: Paulshark Cosenza Caloiero Snc  
T. 0984 28527

**PEOPLE PUB**

Birre artigianali, grigliera, pinseria.  
Via Giuliani, 7 - Cosenza  
Fb: People pub  
T. 342 695 3467

**PIZZERIA DUE ARCHI**

La nostra pizza cerca buongustai come te!  
Via Piave, 85 - Cosenza  
Fb: Pizzeria due archi  
T. 0984 1811686

**PRIMADI**

Restaurant e lounge bar.  
Piazza Santa Teresa, 3 - Cosenza  
Fb: Primadi - T. 0984 1860710

**RIFF FOOD & DRINK**

Spazio musicale, food, drink e personalità rock.  
Via Brenta, 21 - Cosenza  
Fb: Riff Food & Drink

**ROX**

American bar.  
Via Nicola Parisio, 25 - Cosenza  
Fb: Rox

**SCARAMUZZO HAIR NATURAL BEAUTY**

Salone di bellezza.  
Via Monte San Michele, 13/A - Cosenza  
www.scaramuzzo.eu  
info@scaramuzzo.eu  
Fb: Scaramuzzo Hair Natural Beauty  
T. 0984 74525

**SCINTILLE MONTESANTO**

Gioielli e beni di lusso.  
Via Montesanto, 119 - Cosenza  
www.scintilleshop.com  
servizioclienti@scintilleshop.com  
Fb: Scintille Montesanto Gioielleria  
T. 389 111 7634

**SOUL PUB CALABRIA**

Ingredienti a km 0, birra artigianale, musica live.  
Via Panebianco, 351 - Cosenza  
Fb e Instagram: Soul Pub  
T. 331 416 7943

**THE APARTMENT**

Negozi abbigliamento e accessori.  
C.so Mazzini, 71 - Cosenza  
Fb: The Apartment Cosenza  
T. 0984 24605

**THE CLAB**

Convivial lab.  
Via Brenta, 13 - Cosenza  
Fb e Instagram: The Clab

**TINAPICA**

Cucina tipica cosentina.  
Via Rivocati, 104/106 - Cosenza  
Fb: Risto-Spettacolo Tina Pica Cosenza  
T. 380 755 3817

**TUNA FISH BAR**

Ristorante di pesce.  
Via Cesare Marini - Cosenza  
Fb: Tuna Fish Bar  
T. 0984 75093

**VINTAGE ZONE**

Birrateria, vini e apericena a buffet.  
Via Adige, 16 - Cosenza  
Fb: Vintage zone  
T. 335 668 7546

**WHANAU**

Centro estetico, tatuaggi.  
Via Zanotti Bianco, 307M - Cosenza  
Fb: Whanau T. 392 988 6269

**PRV + EXTRA**
**10**
**COLAVOLPE**

Lavorazione cioccolato e fichi.  
Piazzale Nicola Colavolpe  
Belmonte Calabro(CS)  
www.colavolpe.com  
T. 0982 47017

**DE LUCA ARREDAMENTI COMMERCIALI**

Via Beato Francesco Marino, 73  
Zumpano (CS)  
delucarcom@libero.it  
T. 0984 391010  
F. 0984 822769

# PUNTI

VENDITA

Rivista LiQuida n. 01  
MEMORIE DAL FUTURO

## RENDE # 7 punti

### DAM STRUTTURA POLIFUNZIONALE

Zona: UNIVERSITÀ  
int. PRESIDENZA DI FARMACIA

### EDICOLA CHIOSCO IANNI

Zona: CENTRO COMM. METROPOLIS  
VIA BRODOLINI

### EDICOLA CONAD

Zona: COMMENDA  
VIA G. VERDI, 40

### EDICOLA DEL GIUDICE

Zona: UNIVERSITÀ  
VIA PIETRO BUCCI

### EDICOLA GIORDANO

Zona: VILLAGGIO EUROPA  
VIA BELGRADO

### EDICOLA TABACCHI RIV. N. 37

Zona: QUATTROMIGLIA  
VIA G. ROSSINI

### LIBRERIA CUBOLIBRO

Zona: UNIVERSITÀ  
PONTE PIETRO BUCCI CUBO 24/B

## COSENZA # 8 punti

### EDICOLA CHIOSCO CAVALIERE

Zona: TRIBUNALE  
VIA CESARE GABRIELE, 86

### EDICOLA CHIOSCO VESPA

Zona: PIAZZA BILOTTI  
ANG. VIA CALOPRESE

### EDICOLA DE BUONO

Zona: VIA ROMA  
VIA R. MISASI, 136

### EDICOLA DODARO

Zona: COMUNE  
C. SO MAZZINI, 80/A

### EDICOLA RICONOSCIUTO MARCO

Zona: PIAZZA BILOTTI  
SALITA PAGLIARO

### LIBRERIA DOMUS

Zona: CHIESA DI S. TERESA  
VIA MONTESANTO, 70/A

### LIBRERIA UBK

Zona: P.ZZA XI SETTEMBRE  
VIA XXIV MAGGIO, 48/P

### MONDADORI STORE

Zona: P.ZZA XI SETTEMBRE  
C.SO MAZZINI, 156

15 + 150

## ENTRY LEVEL

Diventa anche tu PARTNER della Rivista LiQuida (LiQMag). Aiutaci a promuovere i Creativi e le Imprese del nostro territorio. Per avere informazioni sull'acquisto di sestine pubblicitarie

"entry level" scrivici a [pubblicita@rivistaliquida.it](mailto:pubblicita@rivistaliquida.it)

oppure chiama il

339 723 9129

## DISTRIBUZIONE

Rivista  
LiQuida n. 01

edizione limitata su carta

esclusivamente

NEL NETWORK AZIENDE

1500 COPIE

IN FORMATO BOOKLET

disponibile in 150 aziende del Km 0  
promozione + credits  
+ eventi scelti +

## RICHIESTE

Per conoscere le offerte speciali, ricevere la Rivista LiQuida in PDF e per ulteriori dettagli sui ns.

servizi visita le pagine web ufficiali o scrivici a

[redazione@rivistaliquida.it](mailto:redazione@rivistaliquida.it)

Per richieste urgenti chiama il

339 723 9129

## IDENTITÀ

La Rivista LiQuida n. 01 è distribuita in 150 aziende selezionate di Cosenza, provincia ed extra-provincia: in spazi culturali, sale lettura, musei, in spazi commerciali, negozi di moda e design, alberghi, centri estetici, sportivi e wellness, ristoranti, locali e scuole di danza, musica e spettacolo, associazioni artistiche, culturali, musicali e luoghi affini. Puoi inoltre trovare la Rivista LiQuida/LiQMag in luoghi speciali e in vendita al prezzo di Euro 5,00 in 15 edicole e librerie scelte nel Km 0 di riferimento e all'interno di eventi partner.

[www.rivistaliquida.it](http://www.rivistaliquida.it)  
sito ufficiale

[www.facebook.com/liqmag](https://www.facebook.com/liqmag)  
social ufficiale

[www.issuu.com/liqmag](http://www.issuu.com/liqmag)  
lettura on-line

# ISIDAMA ACADEMY

di Emanuela De Marco

Via Rossini 146  
Rende (Cs)  
39 347.8346937

## NAILS CENTER

ESCLUSIVISTA PER  
LA PROVINCIA DI COSENZA  
VENDITA PRODOTTI



grafica@rivistaliquida.it



Via Po - Rende (CS)

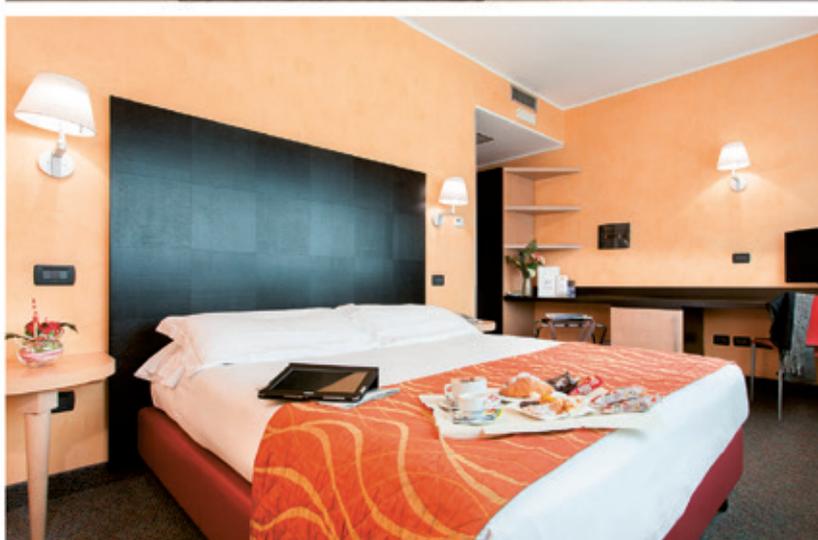
Tel. 0984 462041 - 349 0081223

 Officine Naccarato Elettrauto Meccatronico Diagnosi

  
**OFFICINE  
NACCARATO**  
ELETTRAUTO MECCATRONICO DIAGNOSI



*Majorana Group*  
HOTEL • SUITES • APARTMENTS



**HOTEL MAJORANA**  
Via E. Majorana, 6/C - Rende (CS)  
T. 0984 404151 - F. 0984 404094

[www.majoranagroup.com](http://www.majoranagroup.com)  
[www.hotelmajorana.com](http://www.hotelmajorana.com)  
[info@hotelmajorana.com](mailto:info@hotelmajorana.com)

potrebbe essere tuo.  
Questo spazio

Pub  
blic  
ita

t+39 339 723 9129 - **publicita**@rivistaliquida.it



redazione@rivistaliquida.it // Ph: Benjamin Voros

“Mi fermo. Respiro. Muovo la mano. La alzo. Il dito trepida. -Io dico play. - Allora, penso. Guardo in alto, arrotolo gli occhi, il respiro si increspa, trattengo il fiato.- Io dico play. - la chiocciola di neve si srotola, dall’alto al basso, dal basso all’alto, e su e giù, e giù e su. - Io dico play. - basta riflettere, basta star fermi, basta rimanere con i piedi cuciti: io dico play! Dico play, lo ripeto salendo le scale, sul dorso di panna, che si srotola dall’alto al basso, dal basso all’alto. sollevo lo sguardo. Ora ci sono. Sono qui e dico play”. **Fabiola Lacroce**



redazione@rivistaliquida.it // Ph: Charlie @Lisboa

Le memorie dal futuro somigliano ai presagi del passato. Noi dove siamo? Siamo certi di andare nel verso giusto? Guardare indietro o guardare avanti? Cambiano le cose o siamo noi che vediamo in modo diverso? La Rivista LiQuida nel 2019 sarà ormai nel futuro. Oggi possiamo solo scrivere quello che stiamo per pubblicare e immaginare quello che scriveremo. A meno che quel futuro non sia già passato allora si che sarebbe un'altra storia da raccontare e magari anche da vivere.  
// iO dICO pLAY // Charlie



**calabra maceri**  
& servizi

un senso  alla differenza

*recupero e riciclo dei rifiuti    impianti all'avanguardia  
tecnologie eco-compatibili    l'ambiente al primo posto*

 [www.calabramaceri.it](http://www.calabramaceri.it)